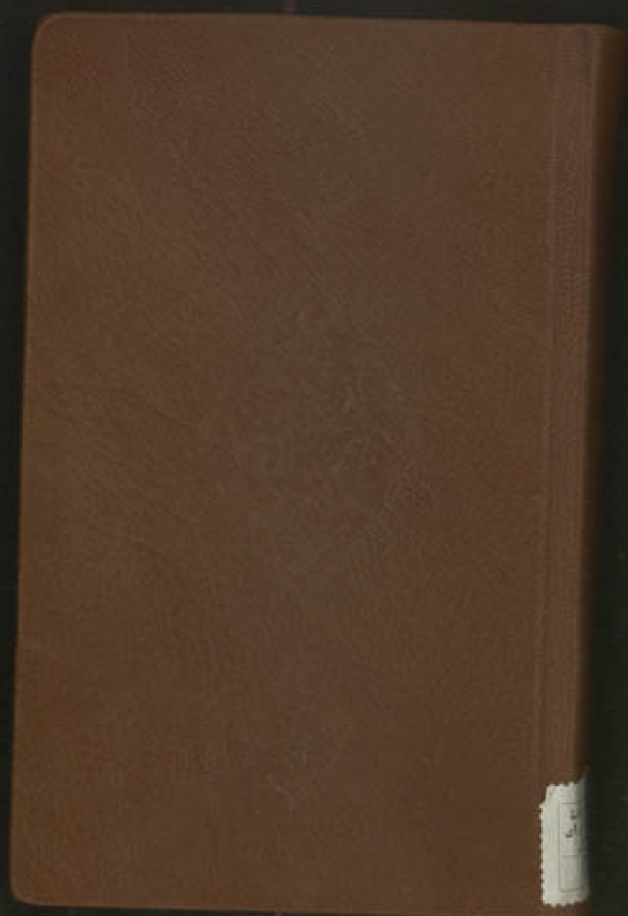
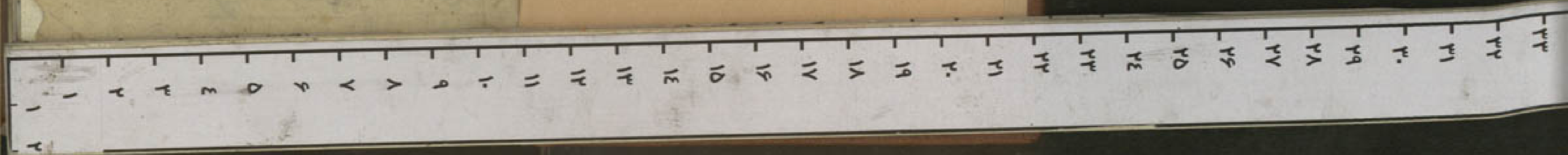






هذا كتاب تشريح الافلاك من علم الهيئة

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار واجعلنا ممن تفكر في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار وصل على بدر سماء النبوة ومركز دائرة الفتوة حبيبك محمد النبي المختار وآله بروج فلك الولاية ومطالع شموس الهداية الائمة الاطهار وبعد فيقول الفقير الى الله الغني بهاء الدين محمد العاملي عفى الله عنه هذه رسالة يتيمة احتوت من فن الهيئة على اصوله ولبابه وانطوت على المهم من فصوله وابوابه وتضمنت لطائف فوائده واشتملت

على

على طرائف فرائده وضعتها تبصرة للمتفكرين وتذكرة للمتذكرين وسميتها تشريح الافلاك ليوافق الاسم المسمى ويطابق اللفظ المعنى ورتبتها على مقدمة وفصول خمسة وخاتمة

مقدمة في العالم الجسماني كرة منفصلة من ثلث عشرة كرة متلاصقة اعلاها الاطلس وكما سمعه عين يكون تحته بحيث

هذا كتاب تشريح الافلاك من علم الهيئة

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا ما خ [illegible]

فصوله و [illegible]

على طرائف فوائد وضعتها تبصرة للمتفكرين وتذكرة للمتذ
كرين وسميتها تشريح الافلاك ليوافق الاسم المسمى
ويطابق اللفظ المعنى ورتبتها على مقدمة وفصول
خمسة وخاتمة مقدمة العالم الجسماني كرة منفصلة من ثلث
عشرة كرة متلاصقة اعلاها الاطلس وكاسمه عن الكوا
كب ثم فلك الثوابت وكلها مركوزة في ثخنه بحيث
يماس سطح اعظمها سطحيه وهذان هما العرش
والكرسي بلسان الشرع ثم السماوات السبع للسيا
رات السبع المشهورة كل في فلك يسمى
فيحيط بكل من التسع سطحان متوازيان مركزهما هو
مركز العالم وهي الافلاك الكلية ثم كرة النار وهي
متوازية السطحين وقيل كروية المحدب اهليلجية
المقعر لحدوثها بمتابعة الهواء للاسرع اغلظ وتح
تضعف الحركة حول القطبين جدا فلا يحدث فيكون

ناقصة الطرفين ويدفعه حدوث النيازك عند ا
لقطبين ثم كرة الهواء وهي منها المحدب مضرسة المقعر بالا
مواج والجبال ثم كرة الماء ومقعر سطحها لا من كرة مركزها
مركز العالم ووسع الا انا منه في السفل كالبئر اكثر منه في العلو
كالمنارة ثم كرة الارض ومركز ثقلها مركز العالم ويلزمه
حركتها بتحرك ثقيل عليها ولكنهم دليل على بطلان تحركها
حركة وضعيه بطبعيه والتضاريس لا تخرجها عن الكروية
الحسية كما لا تخرج الماء والهواء اذ نسبة ارتفاع اعظم الجبال
الى قطرها كنسبة سبع عرض شعيرة الى قطر كرة هو ذراع وتفرع
على كرويتها صحة كون يوم معين جمعة او خميسا وسبتا
عند ثلثة وهذه صورة كرات العالم

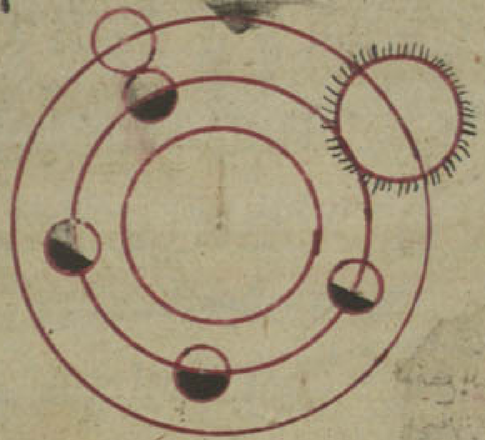
الفصل الثالث في الحركات وما يتبعها

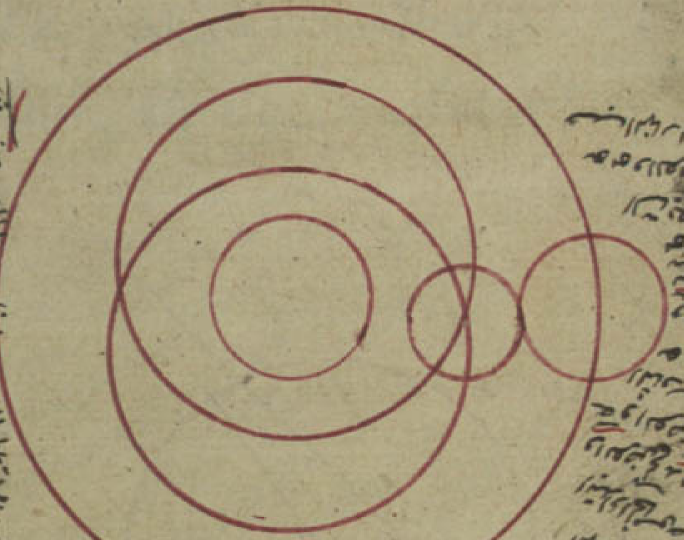
الفلك التاسع يتم
الدورة في يوم وليلة تقريبا والثامن مع الممثلات في خمس
وعشرين الفا ومائتي سنة وحركتها الى المشرق كالاكثر الافلا[ك]
الجزئية ولا يتحرك الى المغرب الا اربعة جميعها في فوق فلك
ما اربع نحو غرب تسيرها من نسايل محدير وجوزهر وفلك
وحركة كل فلك ~~متشابهة حول مركزه~~ كل فلك
بها حول مركزه الا حركة حامل القمر وتشابهها حول نقطة
المسير فهي خارجة عن مركز الحامل على القطر المار بالمركز في
في جانب الاوج على بعد مثل ما بينهما وحركة حامل عطارد
فتشابهها حول نقطة على منتصف ما بين مركز المدير و
العالم وهذه من المشكلات وقد حلها محقق القوم شكر
الله سعيهم بوجوه طويلة لا يليق ذكرها بالمختصر وحض
على تدوير القمر الى المغرب واسفله الى المشرق والمتحيرة با
العكس فعرض لها الاستقامة والاقامة والرجوع

حركة مراكزها المراكز تداويرها وكذا قوسهما و ... الاوج
والسبع تعديلات توجبها حركات الخوارج والتداوير واقلها
تعديل الشمس فلنقتصر عليه في هذا المختصر وهو قوس من
ممثلها بين طرف الخط التقويمي وهو الخارج من مركز
العالم الى الاعلى مارا بمركزها وبين طرف الخط الوسطي وهو
الخارج كذلك غير مار موازيا للخارج من مركز الخارج الى مركزها
والواقع بين طرفيه واول الحمل من الممثل على التوالي وسطها
فما دامت هابطة تنقص تعديلها من وسطها وما دامت
صاعدة يزاد عليه ليحصل على الحالين تقويمها وهو قوس
من الممثل بين اول الحمل وطرف الخط التقويمي على التوالي هكذا
ثم القمر جرم كمد صقيل بين السواد والزرقة مستفيد الكثر من
الشمس دائما لكبرها وصغره ويختلف وضاءه بالقرب
والبعد منها ففي الاجتماع توجه نصفه المظلم الينا والمضيء اليها وهو
المحاق واذا بعد عنها يسيرا رأينا منه قليلا وهو الهلال

ويتزايد بزيادة البعد الى المقابلة المقابله لحالتها الاولى وهو البدر ثم يتناقص بالتقارب فيئول الى المحاق وهكذا
واذا اجتمع بها عند الراس والذنب حال بيننا وبينها فسترها كلا او بعضا وهو الكسوف واذا استقبل كذلك حالت الارض بينهما ووقع كلها او بعضها داخل مخروط ظلها وهو الخسوف وهذه صوره هذه الاوضاع

[illegible]





الفصل الرابع فيما يتعلق بالارض واختلاف اوضاعها

بقاعها الدائرتان الحادثتان على سطح الارض من تقاطع
المعدل والافق على قوائم تقسمانها ارباعا واما المعمور احد

الربعين الشماليين وينقسم بسبعة من المدارات الى سبع قطع
مستطيلة متفاوتة في النهار الاطول بنصف ساعة وهي الاقاليم
وابتداؤها عند الجمهور حيث النهار الاطول يب [illegible]
اقاليم وما فيها من البلاد المشهورة وسكان خط الاستوا تسامت
الشمس رؤوسهم في الاعتدالين فيعدم الظل ويبعد عنهم غاية البعد
الى الانقلابين فيكون جنوبيا تارة وشماليا اخرى فصولهم
ثمانية واما [illegible] وعلى عرض تسعين فخمسة اقسام [illegible]
فيصير ظهورهم وفصول الاقربين منهم الى خط الاستوا ثمانية
وغيرهم اربعة وان ساوا مسامتهم مرة في الانقلاب الصيفي
ويكون احد قطبي البروج ابدي الظهور والاخر [illegible]
سامت الافق في الدورة مرة وان زاد عليه ونقص عن تمامه كان اعلى
ارتفاعات الشمس [illegible] وتمام عرض البلد واسفلها [illegible]
وقطبي [illegible] شماليا ابدا وان ساوى تمامه كان [illegible] ارتفاع الشمس
ضعف [illegible] وسافليت سطحه هي على افقهم ثم [illegible] نصفها عنه

بميله ويحط الآخر كذلك ثم يطلع الغارب ويغرب الطالع تد
ريجا ويتزايد النهار الى ان يستوفي الدورة والليل كذلك وحينئذ
القسم تنتهي العمارة وان زاد عليه ولم يبلغ تسعين فيصير قطب البروج
الجنوبي سمت الرأس بقدر تلك الزيادة ولا يغرب من منطقة البروج
ما بين ميله الشمالي على تمام العرض ولا يطلع ما بين ميله الجنوبي
عليه فينقسم منطقة البروج اربعة اقسام فما متنصفه منقلب القطب
الظاهر ابدي الظهور وما متنصفه منقلب القطب الخفي ابدي الخفاء و
ما متنصفه الاعتدال الربيعي يطلع معكوسا ويغرب مستويا وما متنصفه
منقلب القطب الخفي يعني الاعتدال الخريفي بالعكس واما عرض تسعين
فقطب المعدل قطب افقه وغاية ارتفاع الشمس بقدر الميل الكلي ولا طلوع
ولا غروب الا بالحركة الخاصة فالسنة يوم وليلة كما مر وليختم
هذا الفصل بعجائب البلاد وهي في الاقاليم واوسطها واطول
ايامها وفراسخ عرضها واطوالها واسطها ومن عظام جبالها
وغير ذلك اهمالها على ما حققه اهل هذا الفن هو هذا

الفصل الخامس

في

في الصبح والشفق بين في الاجرام ان الشمس مائة وستة وستون
مثلا للارض فربع وثمن فالمستضيء اكثر من نصفها دائما و
ظلها مخروط يلازم رأسه منطقة البروج وينتهي في فلك
الزهرة والنهار مدة كون المخروط تحت الافق والليل مدة كونه
فوقه فاذا ازداد قرب الشمس من شرقي الافق ازداد ميل
المخروط الى غربيه ولا يزال كذلك حتى يرى الشعاع
المحيط به واقل ما يرى منه هو الاقرب الى
موضع الناظر وهو موقع خط يخرج
من بصره في سطح سمتيه تمر بمركز الشمس
عمودا على الخط المماس للشمس والارض الذي هو
في سطح الفصل المشترك بين الشعاع والظل فيرى
الضوء مرتفعا عن الافق مستطيلا
وما بينه وبين الافق مظلما
وهو الصبح الكاذب وهذا صورته

بيهما اذ قربت الشمس جداً وقع في الضوء معترضاً وهو الصبح الصادق
ثم تمير محمراً والشفق بعكس الصبح بياض ثم محمراً ثم مبيضاً
متعرضاً ثم مرتفعاً مستطيلاً وقد علم بالتجربة ان انحطاط الشمس
اول الصبح الكاذب وآخر الشفق ثمانية عشر درجة ففي عرض
محل يتصل الشفق بالصبح الكاذب اذا كانت الشمس في المنقلب
الصيفي اذ غاية انحطاطها عنه لا تزيد على ثمانية عشر درجة

خاتمة في استخراج خط نصف النهار وسمت القبلة بالدائرة
الهندية تسوى الارض بالكونيا او غيرها من الآلات

لاختلاف المدارين حالتي الدخول والخروج
وقيل يقرب من التحقيق ان يعمل والشمس
في المنقلب الصيفي او قربه وان يعمل في يوم تكون
للشمس نصف نهاره في المنقلب الجدي مدارها في الحالتين
فان اتفق طلوعها او غروبها في احد الاعتداليين فالخط
المخرج على استقامة الظل مار بالمركز خط المشرق و
المغرب والمقاطع له على قوائم خط نصف
النهار وهذه صورة الدائرة الهندية

ثم اذا قربت الشمس جدا تروى الضوء معترضا وهو الصبح الصادق

ثم يرى محمرا والشفق بعكس الصبح يبدو محمرا ثم مبيضا

معترضا ثم مرتفعا مستطيلا وقد علم بالتجربة ان انحطاط الشمس

اول الصبح الكاذب وآخر الشفق ثمانية عشر درجة ففي عرض

لا يتصل الشفق بالصبح الكاذب اذا كانت الشمس في المنقلب

الصيفي اذ غاية انحطاطها عنه لا يزيد على ثمانية عشر درجة

خاتمة في استخراج خط نصف النهار وسمت القبلة بالدائرة

الهندية تسوى الارض بالكونيا او غيرها من الآلات

وترسم عليها دائرة وتنصب على مركزها مقياسا على قوائم بقدر

ربع قطرها وتعلم على مدخل ظله فيها ومخرجه عنها

وتنصف القوس بينهما وتخرج من منتصفه خطا مارا بمركزها فهو خط نصف النهار واول وقت الظهر ميل الظل

عنه والمقاطع له على قوائم خط المشرق والمغرب ثم تقسم كل

ربع تسعين قسما متساوية وهذا العمل تقريبي

لاختلاف المدارين حالتي الدخول والخروج

وقريب من التحقيق ان تعمل والشمس

في المنقلب الصيفي او قربه وان تعمل في يوم تكون

الشمس نصف نهاره في المنقلب الذي مدارها في الحالتين

فان اتفق طلوعها او غروبها في احد الاعتداليين فالخط

المخرج على استقامة الظل مارا بالمركز خط المشرق و

المغرب والمقاطع له على قوائم خط نصف

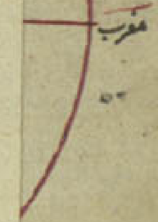
النهار وهذه صورة الدائرة الهندية

واما سمت القبلة فهو نقطة من الافق من واجهها واجه
الكعبة فان تساوى البلدان ومكة شرفها الله تعالى طولا فعلى
نقطة الجنوب ان زاد عرضه والا فنقطة الشمال وان زاد
طولا وعرضا فعد من نقطتي الجنوب والشمال الى المغرب
بقدر ما بين الطولين ومن نقطتي المشرق والمغرب الى الجنوب
بقدر ما بين العرضين وصل بين كل من النقطتين بخطين
واخرج من مركز الدائرة الى نقطة تقاطع الخطين خطا فهو على

صوب القبله وقس على هذا ان نقص طولا وعرضا او بالعكس وان ساوى عرضه عرضها فضع ثامنة الجوزا والثالثة والعشرين من السرطان حال كون الشمس في احدهما على خط وسط السما في صفيحة الاسطرلاب المعمول لعرض البلد وعلم موضع المري من اجزا المجره ثم ادر العنكبوت بقدر ما بين الطولين الى المغرب ان كان طوله اكثر وبالخلاف ان كان اقل فحيث انتهى احد الجزئين من مقنطرات الارتفاع فظل للقياس وقت بلوغ الشمس اليه على صوب القبله طريق آخر

اسهل من الاول باخذ يوم كون الشمس في احد الجزئين السابقين لكل خمس عشره درجة من التفاوت بين الطولين ساعة ولكل درجة اربع دقايق فاذا مضى من نصف النهار بقدرها معك من الساعات والدقايق ان زاد طول البلد او بقي له بقدره ان نقص فظل المقاييس سمت القبله وهو الخط في جهه الظل هذا ما غفلت عنه مواليق

الى اهل الخبرة
ن بع معروف فالاذب
افرض مولانا بينهم مع انبنا فلو صح
على البراهين الهندسية والمقاييس التي لا تقرب ابدا
ولا يحتمل عدم الضبط والعلم اوزانها فوق ما هو المطلوب كالاخذ
منه يدرفيها والله سبحانه ولينا التوفيق



خط المشرق والمغرب

الزمان ولم تشبه له طوارق الحدثان
والحمد لله رب العالمين والصلوه وا
لسلام على خير خلقه محمد واله
الطيبين الطاهرين

تم يوم الاحد فى الثا
سع من شهر ذيحج
الحرام من سنه
خمس وماتين
بعد الالف من
هجرة النبويه
تم

هو

هو الله تعالى

هذه رسالة في تحقيق القبلة

بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد الحمد والصلوة فيقول اقل العباد
محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي عفى الله عنه ان تحقيق جهة القبلة
التي يجب على البعيد تحصيلها والتوجه اليها من المهمات ليكون المتوجه
على عزم في الجملة تحقيقه ما يتوجه اليه ويستقبله وقد اختلف كلام
فقهائنا قدس الله ارواحهم في الكشف عنها وبيان ماهيتها مع انه لا حجة
في انها ما يكون العامل بالعلامات المقررة متوجها اليها لكن
لما لم يكن هذا القدر كافيا في شرح حقيقتها لكونه من قبيل تعريفها
بما يجب استقباله في الصلوة لحالة الى الجهالات الغرض شرح حقيقة
ذلك الشيء يجب استقباله فلهذا لم يعول فقهاؤنا رحمهم الله على
تعريفها بذلك واورده واما شرح ماهيتها في الجملة فعرفها العلامة
كما ذكره في المنتهى والمحقق في المعتبر بالسمت الذي فيه الكعبة وقد
يعبر بالسمت ههنا بامتداد معروض في جوانب الافق لحصول

المصلي

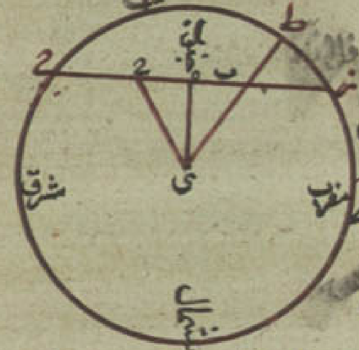
وهو

المصلي الى قباده وعرفها في التذكرة بانها ما يظن انها الكعبة حتى لو
ظن خروجه عنها لم يصح والظاهر انه اراد بما يظن انها الكعبة
ما يظن اشتماله عليها ويؤيده قوله حتى لو ظن خروجه عنها وعرفها شيخنا في الذكرى
بالسمت الذي يظن كون الكعبة فيه وقال شيخنا المحقق الشيخ علي اعلى الله قدره
في شرح القواعد الذي ما زال يختلج خاطري ان جهة القبلة هي المقدار الذي
شأن البعيد ان يجوز على كل بعض منه ان يكون هو الكعبة بحيث يقطع
بعدم خروجها عن مجموعه وعرفها شيخنا الشهيد الثاني نور الله مرقده في
شرح الشرايع بالمقدار الذي يجوز على كل بعض منه كون الكعبة فيه ويقطع
بعدم خروجها عنه لامارة يجوز بينهما الى ان يمر بالكعبة وفي تلك التعريفات
سمة الجهة وطى انه لا يسلم شيء منها من خلل كما سبط به خبرا ولو عرفت
بانها اعظم سمت يشتمل على الكعبة قطعا او ظنا بحيث تتساوى نسبة اجزائه
الى هذا الاشتمال من غير ترجيح لكان اقرب الى السلامة كما ستعرفه ان شاء الله

تمثيل

لنفرض دائرة افقا من الافق العراقية كالكوفة مثلا والمصلي على مركزها وعلى نقطة
وقد ادت الدلائل والامارات الى ان قبلة الكوفة في جانب الجنوب

خروج الكعبه عن مجموعه مع انه ليس هو مجموعه الجهة انما
الجهة بعضها على خط ب ج فلا يجوز استقبال الشيء من اجزاء خط
ز ب بلا خط ح وهذا ذكر ما سبب تقييدها بالقطع بعدم خروج



الكعبه عن مجموع ذلك المقدار
فلانه لولا هذا القيد لصدق
التعريف على خط ه ح مثلا فانه
يجوز على كل جزء منه ان يكون هو
الكعبه مع انه بعض الجهه لا نفسها فان الجهة ما يبطل الصلوة
بالخروج عنها وليس ه ح كذلك ومن هذا اظهر عدم مانعية
التعريف الاخير اعظم سمت مسلم طرده من هذا الضد شي تتمه
يفيد شيخنا الشهيد الثاني ره بقوله لامارة يجوز التعويل عليها
شرعا اخراج الجهات الاربع للمتحير وقد صرح طاب ثراه بذلك حيث قال
احترزنا بالقيد الاخير عن فاقد الامارات بحيث يكون فرضه الصلوة
الى الاربع الجهات فانه يجوز على كل جزء من الجهات الاربع كون الكعبة
فيه ويقطع بعدم خروجها عنه لكن للامارات شرعية انتهى ومراده

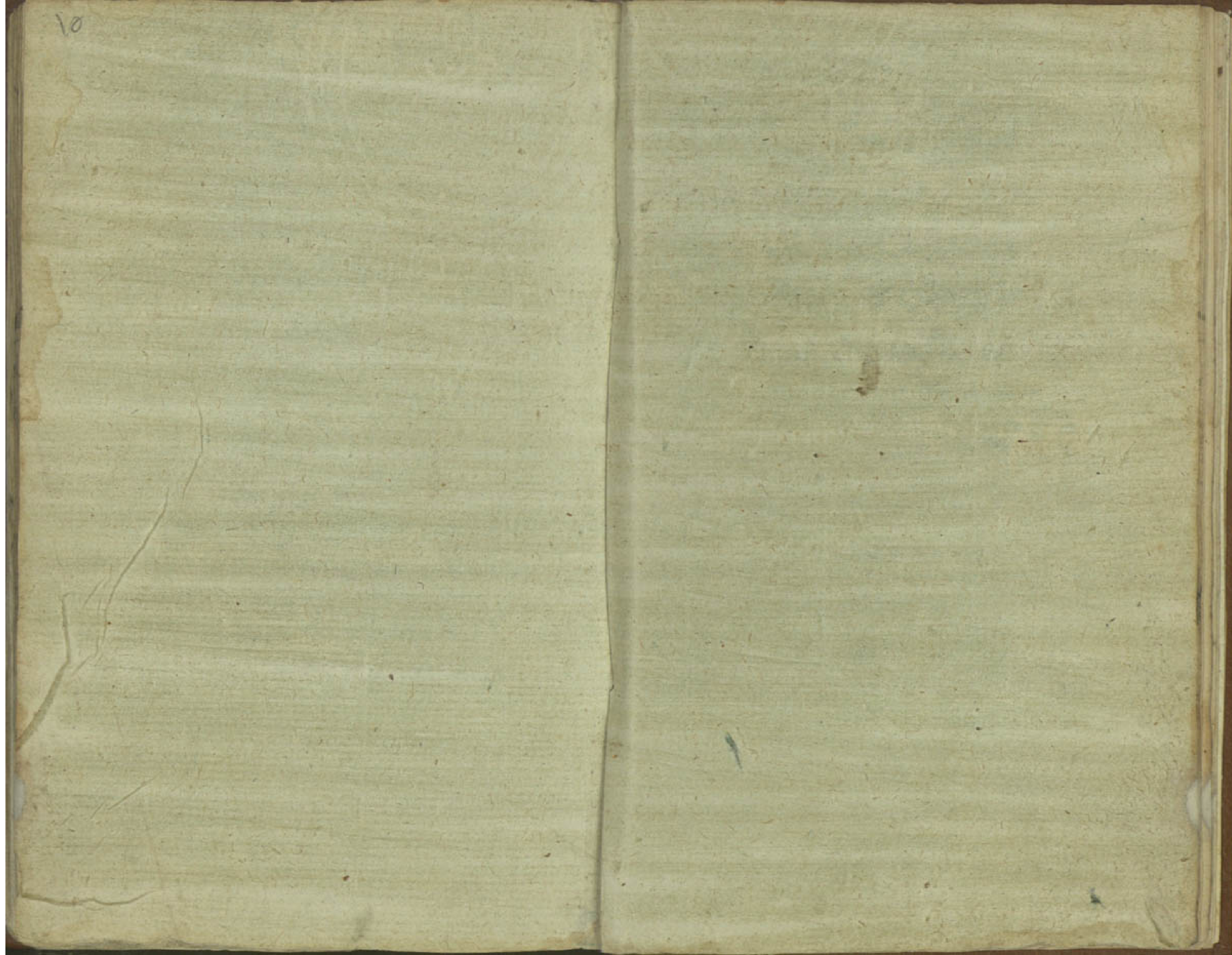
ره بالقطع المذكور القطع بعدم خروج الكعبه عن مجموع اجزاء
الجهات الاربع لا بما يعطيه ظاهر العبارة ان قلت كل واحدة
من الجهات الاربع جهة القبله في حق المتحير فكان الواجب في
التعريف خراجها قلت لعله لما لم تكن الذمه بالتوجه الى واحدة
بعينها لم يجعلوه جهة فان الجهه ما تبرأ الذمه من الاستقبال بالتوجه
لتوجه اليها هذا وانت خبير بان زيادة ره هذا القيد على تعريف
المحقق الشيخ علي اعلى الله قدره كالتصريح بعدم سلامة طرده
بدونه وظني انه اعلى الله قدره اراد بالمقدار السبب الحاصل تقديره
فلم يحتج الى ذلك القيد اولا قطع للمتحير بعدم خروج الكعبه
الكعبه عنه تفصيل اذ لحصل القطع بعدم خروج الكعبة عن سمت
المعين كسمت ه مثلا وجوز على كل بعض من العبا منه كخطوط
ز ب د ه ح اشتماله عليها لا يخلو اما ان يكون جميع تلك
العاض متساوية الاقدام في احتمال هذا الاشتمال من غير ترجيح
جيح ويكون اشتمال بعضها كما متدا دخط ا ب ج ارجح في ظنه من
ساير الاجزاء على الاول الاربات مجموع ذلك كسمت معه

الجهة في حقهما ذمته تبرأ باستقبال اي بعض من الا
بعاض شاء واما على الثاني فوجهان احدهما ان يكون حكمه
كالاول من غير تحتم استقبال الاجزاء الراجحة الاشتمال والثاني
انه يجب عليه تخصيص الاستقبال بتلك الاجزاء فلا يصح صلوة
الى الاجزاء المرجوحة الاشتمال وهذا هو الاصح لقبح التعويل
الرجوح مع التمكن من الراجح بقول الصادق عليه السلام
في موثقة سماعة تعمد القبلة جهدك ومن ثم حكموا
بوجوب جميع فرضه التقليد في القبلة وغيرها الى علم المجتهد
واذا تقرر هذا فانت خبير بان المستفاد من تعريفي الشيخين في
التحرير .... الاول وللبحث فيه مجال واسع ولا بعض
اشتراط الشيخين جواز اعمالهما في التحري من لم يقدر
على تحصيل القطع المذكور بل جوزه على كل واحد ان يكون
فيه حد الكعبة لكن كان وقوعها في واحد معين منها
ارجح في نظره من وقوعها فيما عداه لم يكن ذلك المقدار
المظنون وقوع الكعبة فيه جهة في حقه مما لا ينبغي الاجزاء

فيه والاصح قد ذكر علماؤنا رضي الله عنهم انه انما يجوز التعويل في تحصيل
جهة القبلة على الظن مع العجز عن العلم واما من كان قادرا على تحصيل
العلم بالجهة من غير مشقة شديدة عادة فلا يجوز له التعويل على الظن
وقد دلت على ذلك صحيحة زرارة عن الباقر عليه السلام قال يجزي التحري
ابدا اذا لم يعلم اين وجه القبلة اذا لم يكن للمكلف طريق الى العلم وبهذا ان
تعريف المنتهى اقرب الى الصواب من تعريفي الذكرى والتذكرة لشموله
لما الكعبة قطعا وما هي فيه ظنا للاخير واختصاصها بالظن فيخيل عكسها
بالجهة المقطوع كون الكعبة فيها **تنبيه** يظهر مما تلوناه عليك سابقا
ان التعريفات الثلث اعني تعريف المنتهى والتذكرة والذكرى منتقضة الطرد
بالسمت الذي يقطع بخروج الكعبة عن اجزائه او قطع او ظن اشتمال
الاجزاء الاخر عليها كما ان الثاني والثالث منهما منتقضة العكس
بالجهة المقطوع كون الكعبة فيها واما التعريف الشيخين في التحرير
فقد لوحنا اليك بما هذا ما يشير الى اختلاطهما انتقاض طرد او عكس اما
الطرد فبالسمت المقطوع عدم خروج الكعبة عنه اذا ترجح
وقوعها في بعض اجزاء المظنونة الاشتمال عليها الاخر واما

العكس فالسمت الذي يظن عدم خروج الكعبة عنه
مع العجز عن تحصيل القطع بذلك واما التعريف
السادس فهو وان سلم طرده مما انتقض به طرد التعريفات
الثلثة الاول عن السمت المقطوع بخروج الكعبة عن
بعضه كما سلم عكسه مما انتقض به عكس الثاني والثالث
من الجهة التي المقطوع كون الكعبة فيها لكنه لم
يسلم طرده من الانتقاض ببعض اجزاء الجهة وعما انتقض
طرده من الانتقاض ببعض اجزاء الجهة وعما انتقض به طرد
تعريفي الشيخين قدس الله روحهما تبصرة قد
استبان لك عدم سلامة شيء من التعريفات الستة
من اختلال في اطراد او انعكاس او فيهما معا فلنعد
الى النظر لتعريف السابع الذي اخترناه فنقول انما
اعتبرنا فيه اعظم سمت لئلا ينتقض عكسه بالسمت الذي
يقطع بعدم خروج الكعبة عنه ولا على القطع كما في تعريفي
الشيخين الشارحين ولئلا ينتقض المظنون كون

الكعبة فيها عند العجز عن تحصيل القطع بذلك واما
قيد الحيثية فلاخراج سمت يكون اشتمال بعض
اجزائه على الكعبة ارجح اذ الحق ان الجهة ليست مجموع
ذلك السمت بل بعضه اعني الاجزاء التي يرجح اشتما
لها على الكعبة بشرط تساوي نسبة الرجحان الى جميعها
فلا يجوز للمصلي استقبال الاجزاء المرجوح اشتمالها
عليها خلافا للمستفاد من تعريفي الشارحين والله سبحانه
اعلم بحقائق الامور هذا ما خطر بالبال الكثير الاختلال
مع ضيق المجال وتراكم الاشتغال والحمد لله اولا
واخرا وظاهرا وباطنا والحمد لله
رب العالمين تمت الرسالة
في شهر الصفر



بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهي تعداد
قسمه احد ونصلي على سيدنا محمد النبي المجتبى وعترته سيما
الاربعة المتناسبة اصحاب العبا وبعد فان الفقير الى
الغني بهاء الدين محمد ابن الحسين العاملي الطفه الله تعالى
بالثواب في يوم الحساب يقول ان علم الحساب لا يخفى علو شانه
وسمو مكانه ورشاقة مسائله ووثاقة دلائله واقتران
كثير من العلوم به وافتقار جم غفير من المعاملات عليه
فهذه رسالة حوت الاهم من اصوله وتضمنت المهم من
ابوابه وفصوله وتضمنت منه فوايد لطيفة هي خلاصة
كتب المتقدمين والطرت منه على قواعد شريفة هي زبدة رسا
يل اعاظم المتاخرين جعلتها تحفة لحضرة هي كعبة المحتاج ان
لم

لم يكن كعبة الحاج ومشعر الكرم ان لم يكن مشعر الحرم ثمرة شجرة الخلافة
القاهرة بدر سماء الخلافة الدولة الباهرة شمس فلك العز والجلال
مطلع شمس العظمة والاقبال منبع بحار الفضل والافضال مركز دائرة
الفخر والكمال رافع اعلام شريعة جده سيد المرسلين ناشر آثار ابائه
الائمة المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين السلطان ابن السلطان
ابي الغالب سلطان حسن بهادر خان لا زال حضرته العلية وسدة
ته السنية مهبط رجال الامال بالنبي محمد واله خير آل فاني لما
اكتحلت بطلعته الزهراء واستضات بغرته الغراء فكرت في شيء
يليق مني ان يهدى اليه ويتاهل لان يعرض عليه فلم ار شيئا
اهداه الى خدام ذلك الجناب الا ما يناسب الحال من رسالة او كتاب
فان وقعت في حيز القبول فهو غاية المامول ونهاية السؤل
وسميتها خلاصة الحساب ورتبتها على مقدمة وعشرة ابواب
مقدمة الحساب علم يستعلم منه استخراج المجهولات العددية من

من معلومات لها مخصوصة وموضوعه العدد والحاصل اي المأتة
كما قيل ومن ثم عد الحساب من الرياضي وفيه كلام والعدد قيل كميه
يطلق على الواحد وقيل نصف مجموع حاشيتيه فيخرج ...
لادراجه بشمول الحاشيتين الكسر والحق انه ليس بعدد
وان تألفت منه الاعداد كما ان الجوهر الفرد عنه متبينه
ليس بجسم وان تألفت منه الاجسام وهو اما مطلق فصحيح
او مضاف الى ما يفرض واحدا فكسر وذلك الواحد مخرجه ...
ان كان اقل احاد الكسور التسعة او جذر فنطق والا فاصم فا
لمنطق ان ساوى اجزائه فتام او نقص عنها فزايد او زاد
عليها فناقص ومراتب العدد اصولها ثلثة احاد وعشرات
ومئات وفروعها ما عداها مما لا يتناهى وينحل الى الاصول
وقد وضع لها حكماء الهند الارقام التسعة المشهوره

٩٨٧٦٥٤٣٢١

الباب الاول في صناعة الصحاح زيادة عدد

١٢٣٤٥٦٧٨٩

على عدد على اخر جمع ونقصه منه تفريق وتكرير مرة تضعيف
ومرارا بعدة احاد اخر ضرب وتجزيته متساويين تنصيف و
بمتساويات بعدة احاد الاخر قسمة وتحصيل ما تألف من تربيعه
تجذير ولنورد هذه الاعمال في فصول

الفصل الاول في الجمع

نرسم العددين متحاذيين ونبتدئ من اليمين بزيادة كل رتبة
على محاذيها فان حصل اقل من عشرة نرسم تحتها او ازيد فا
الزايد او عشرة فصفرا حافظا في هذين للعشر واحدا لتزيده
على ما في المرتبة التالية او نرسمه بجنب سابقة ان خلت وكل مرتبة مع
ما في المرتبة لا يحاذيها عدد فانقلها بعينها الى سطر الجمع و
هذه صورته فان كثرت سطور الاعداد

٢٥٤٧٢
٧٤٥٤
٢٨٥٤٢٨

فارسمها متحاذية المراتب وابدأ من اليمين حافظا لكل عشرة
واحدا كما عرفت وهذه صورته

٣٧٣
٢٣١٨
٧٣٥١٤
٧٤٢٥٥

واعلم ان التضعيف في الحقيقة جمع
المثلين الا انه لا يحتاج الى رسم المثل بل تجمع كل مرتبة الى

مثلها كائنة بجذائها وهذه صورته ٧٢٥٢٠٧٣ / ١٤٥٠٤١٤٦

وللابتداء في هذه الاعمال من اليسار الا انه تحتاج

الى المحو والاثبات ورسم الجداول وهو تطويل بغير طائل .

مثال الجمع   مثال التضعيف

٨ ٧ ٤ ٥ ٢   ٢ ٣ ٢ ٧ ٣ ٥   ٧ ٩ ٥ ٥ ٢

٦ ٥ ٦ ١   ٩ ٧ ٩ ٤   ٤ ٢ ٥ ٢٠

٤ ٢ ٥ ٧ ٢   ٥ ٠ ١ ٥   ١٣ ٥

٣ ١ ٨   ٦ ٥ ٧ ٢ ٥

١ ٨ ٣ ٦

هذه صورتها واعلم ان ميزان العدد ما يبقى منه بعد اسقاطه تسعة تسعة وامتحان الجمع والتضعيف بجمع ميزاني المجموعين

وتضعيف ميزان المضعف واخذ ميزان المجتمع فان خالف

ميزان الحاصل فالعمل خطا **الفصل الثاني** في التنصيف تبتدا

من اليمين وتضع نصف كل تحته ان كان زوجا والصحيح من

نصفه ان كان فردا حافظا للكسر خمسه لتزيدها على نصف

ما في المرتبة السابقة ان كان فيها عدد غير الواحد وان

كان

كان واحدا او صفرا وضعت الخمسة تحته فان انتهت المراتب

ومعك كسر فضع له صورة النصف هكذا ١٢٩٨٦٥ / ٨٩٩٣٢

وللابتداء من اليسار الجدول على هذه الصورة

١٣٦٥٢

١٣٢٢

٦٨ ٢

والامتحان بتضعيف ميزان النصف واخذ ميزان المضعف

فالعمل خطا **الفصل الثالث** في التفريق تضعهما كما مر وتبدا من اليمين

راس مال المجتمع فان خالف ميزان النصف ع

فتنقص كل صورة من محاذيها وتضع الباقي تحت الخط العرضي فان لم

يبق شيء فصفرا وان تعذر النقصان منه اخذت له اليه واحدا من

عشراته ونقصت منه ورسمت الباقي فان خلت عشراته او

اخذت من مياته وهو عشرة بالنسبة الى عشراته فضع منه تسعة

واعمل بالواحد كما عرفت وتم العمل هكذا

٩٨٧٥٧٥٢

٤٩٨٩٦٧٨

٤٨٨١٥٤٧٣

وللابتداء من اليسار هكذا

٨ ٣ ٢ ٦ ٣

٧ ٩ ٦ ٧ ٤

١ ٤ ٦ ٩ ٩

٤ ٨

٥

والامتحان بنقصان ميزان المنقوص

من ميزان المنقوص منه ان امكن والا

ﻫ ولو وز مبـ ﻫ مح وط ند زنه مطرح فوز طسح سد
حا عب طط فا ﺀ ز ب ما رون عشرها ليها تفتهد

زيد عليه تسعه ونقص فالباقى ان خالف ميزان الباقى

فالعمل خطأ **الفصل الثالث** فى الضرب وهو تحصيل عدد نسبة

احد المضروبين اليه كنسبة الواحد الى المضروب الاخر ومن

ههنا يعلم ان الواحد لا تاثير له فى الضرب وهو ثلاثة مفرد

فى مفرد او فى مركب ومركب فى مركب اما الاول اما احاد فى احاد

او فى غيرها او غيرها فى غيرها اما الاول فهذا

الشكل متكفل به واما الاخيران فرد فيهما

غير الاحاد الى سميه منها واضرب

الاحاد فى الاحاد واحفظ

الحاصل ثم اجمع مراتب المضروبين

وابسط المجتمع من جنس

	٢							
٢	٤	٣						
٣	٦	٩	٤					
٤	٨	١٢	١٦	٥				
٥	١٠	١٥	٢٠	٢٥	٦			
٦	١٢	١٨	٢٤	٣٠	٣٦	٧		
٧	١٤	٢١	٢٨	٣٥	٤٢	٤٩	٨	
٨	١٦	٢٤	٣٢	٤٠	٤٨	٥٦	٦٤	٩
٩	١٨	٢٧	٣٦	٤٥	٥٤	٦٣	٧٢	٨١

مثلا المرتبة الاخيرة ففى ضرب الثلاثين فى الاربعين تبسط الاثنى

عشر مئات اذ المراتب ربع الثالثه مرتبة المئات ففى ضرب اربعين

فى خمسمائة تبسط العشرين الوفا اذ المراتب خمس واما الثانى

والثالث فاذا حل المركب الى مفرداته رجع الى الاول فاضرب

المفردات بعضها فى بعض واجمع الحواصل وللضرب قواعد لطيفة

تعين على استخراج مطالب شريفة **قاعدة** فيما بين الخمسة والعشرة

تبسط احد المضروبين عشرات وتنقص من الحاصل مضروبه

فى فضل العشرة على المضروب الاخر مثالها ثمانيه فى تسعه نقصنا

من التسعين مضروب التسعة فى الاثنين بقى اثنان وسبعون

قاعدة اخرى تجمع المضروبين وتبسط ما فوق العشرة وتزيد عشرات ع

على الحاصل مضروب فضل العشرة على احدهما فى فضلها على الاخر

مثالها ثمانيه فى سبعه زدنا على الخمسين مضروب الاثنين

فى الثلاثه **قاعدة** فى ضرب الاحاد فيما بين العشرة والعشرين

تجمع المضروبين وتبسط الزايد على العشرة عشرات ثم تنقص

١٢٠

من الحاصل مضروب ما بين المفرد والعشرة فى الاحاد التى

مع المركب مثالها ثمانية في اربعة عشر نقصنا من المائة والاثنا عشر
مضروب الاثنين في الاربعة **قاعدة** في ضرب ما بين العشرة و
العشرين بعضه في بعض تزيد آحاد احدهما على مجموع الاخر
وتبسط المجتمع عشرات ثم تضيف اليه مضروب الاحاد
في الاحاد مثالها اثنا عشر في ثلثة عشر زدنا على المائة وخمسين
ستة **قاعدة** كل عدد تضرب في خمسة او خمسين او خمسمائة
فابسط نصفه عشرات او مآت او الوفا وخذ لكسر نصفها
اخذت للتصحيح مثالها ستة عشر في خمسين فالجواب ثمانمائة

في الجواب ثمانمائة وسبعة عشر

وخمسون **قاعدة** في ضرب ما بين العشرة والعشرين فيما بين
العشرين والمائة من المركبات تضرب احاد اقلهما في عدة تكرر
العشرة وتزيد الحاصل على اكثرها وتبسط المجتمع عشرات و
تزيد عليه مضروب الاحاد في الاحاد مثالها اثنا عشر في
ستة وعشرين زدت الاربعة على الستة والعشرين
و

وبسطت الثلاثين عشرات وتممت العمل حصل ثلثمائة و
اثنا عشر **قاعدة** كل عدد تضرب في خمسة عشر او مائة وخمسين
او في الف وخمسمائة فزد عليه نصفه وابسط الحاصل عشرات
او مآت او الوفا وخذ لكسر نصفها اخذت للتصحيح مثالها اربعة
وعشرون في خمسة عشر الجواب ثلثمائة وستون او خمسة
وعشرون في مائة وخمسين الجواب ثلثة الاف وسبعمائة
وخمسون **قاعدة** في ضرب ما بين العشرين والمائة مما تساوت
عشراته بعضه في بعض تزيد آحاد احدهما على مجموع الاخر
وتضرب المجتمع في عدة تكرار العشرة وتبسط الحاصل عشرات
وتزيد عليه مضروب الاحاد في الاحاد مثالها ثلثة و
عشرون في خمسة وعشرين ضرب الثمانية والعشرين في اثنين
وبسطت الستة والخمسين عشرات وتممت العمل حصل خمسمائة وخمسة و
وسبعون **قاعدة** فيما اختلف عدة عشراته مما بين العشرين

والمائة تضرب عدة الاقل في مجموع عشرات الاكثر وتزيد عليه مضروب
ونصف آحاد الاقل في عدة عشرات الاكثر وتبسط المجتمع عشرات
في الاحاد اليه مضروب الاحاد مثالها ثلثة وعشرون في اربعة وثلثين
فزد على الثمانية في الستين تسعة واضفها الى السبعمائة والتسعين
اثنى عشر **قاعدة** كل عددين متفاضلين نصف مجموعهما مفرد
تجمعهما وتضرب نصف المجتمع في نفسه وتسقط من الحاصل
مضروب نصف التفاضل بينهما في نفسه مثالها اربعة وعشرون
في ستة وثلثين فاسقط من التسعمائة مضروب نصف التفاضل
في نفسه اعني ستة وثلثين يبقى ثمانمائة واربعة وستون
قاعدة قد يسهل الضرب بان تنسب احد المضروبين الى اول
اعداد مرتبة فوقه وتاخذ بتلك النسبة من الاخر وتبسط
الماخوذ من جنس المنسوب اليه والكسر بحسبه مثالها خمسة
وعشرون في اثنى عشر تنسب الاول الى المائة بالربع فتاخذ ربع

الاثنى عشر وتبسطه مائة او في ثلثة عشر وربعها ثلثة و
ربع فالجواب ثلثمائة وخمسة وعشرون **قاعدة** قد يسهل
الضرب بان تضعف احد المضروبين مرتبة فصاعدا او تنصف
الاخر بعدة ذلك وتضرب ما صار اليه احدهما فيما صار اليه
الاخر مثالها خمسة وعشرون في ستة عشر فلو ضعفت الاول
مرتين ونصفت الثاني كذلك لرجع الضرب الى اربعة في مائة
وهو اظهر **تبصرة** ان كثرت المراتب وتشعب العمل فاستعن با
القلم فان كان ضرب مفرد في مركب فارسمهما ثم اضرب المفرد
بصورته في المرتبة الاولى وارسم احاد الحاصل تحتها و
احفظ لعشراته احادا بعدتها لتزيدها على حاصل ضرب
ما بعدها ان كان عددا وان كان صفرا رسمت عدة
العشرات تحته وان لم يحصل احاد فضع صفرا حافظا لكل
عشرة واحدا لتفعل به ما عرفت ومتى ضربت في صفر فارسم

صفرا وان كان مع المفرد اصفار فارسمها على يمين سطر

الخارج مثاله خمسه في هذا العدد فصورة العمل هكذا

٩٥	١٥٤٥
٥٥٩	٥٢٢٥

ولو كانت خمسه مائه لزدت قبل

سطر الحاصل صفرين وان كان ضربهم كبا في مركب فالطرق

فيه كثيرة كالشبكه وضرب التوشيح والمحاذاة وغيرها

والاشهر الشبكه ترسم شكلا ذا اربعة اضلاع وتقسمه

الى مربعات وكل منها الى مثلثين فوقاني وتحتاني بخطوط موربه

كما ترى وتضع احد المضروبين فوقه كل مرتبه على مربع والآخر

عن يساره الاحاد تحت العشرات وهي تحت المات

هكذا ثم اضرب صور المفردات كلا في كل وضع الحاصل في

مربع محاذيهما احاده في المثلث التحتاني وعشراته في الفوقاني

واترك المربعات المحاذيه للصفر خالية فاذا تم الجميع فضع ما

في المثلث التحتاني الايمن تحت الشكل فان خلا فصفرا وهو

وهو اقل مراتب الحاصل ثم اجمع ما بين كل خطين موربين

وضع الحاصل على يساره او ضعه او لا فان خلا فصفرا كما

في الجمع مثاله هذا العدد في هذا العدد ٢٣٤٩٨ ٥٢٥٦٣

وهذه صورة العمل والامتحان

بضرب ميزان المضروب في ميزان

المضروب فيه فميزان الحاصل ان خالف فبين الخطا

٨ ٩ ١ ٤ ٤

٢٣٠١٥٨٥٤٧٤

من الضرب فالعمل خطا الفصل الخامس في القسمة و

هي طلب عدد نسبته الى الواحد كنسبة المقسوم الى المقسوم

عليه فهي عكس الضرب فالعمل فيها ان تطلب عددا اذا

ضربته في المقسوم عليه ساوى الحاصل المقسوم او

نقص عنه باقل من المقسوم عليه فان ساواه فالعدد

وهو خارج القسمة وان نقص عنه كذلك فانسب

ذلك الاقل الى المقسوم عليه فحاصل النسبة مع ذلك

العدد هو الخارج وان تكثرت الاعداد فارسم جدولا
سطوره بعدة مراتب المقسوم وضعه خلالها والمقسوم
عليه تحته بحيث يحاذي اخره اخره ان لم يزد المقسوم عليه
عن محاذيه من المقسوم اذا حاذاه والا فبحيث يحاذي متلو
اخر المقسوم ثم تطلب اكثر عدد من الاحاد يمكن ضربه في واحد
واحد من مراتب المقسوم عليه ونقصان الحاصل مما يحاذيه
من المقسوم ومما على يساره ان كان شيء واضعا للباقي تحت
خط فاصل فاذا وجد وضعته فوق الجدول محاذيا لاخر
مراتب المقسوم عليه الى اليمين بمرتبة او ما بقي من المقسوم
الى اليسار بعد خطه ثم تطلب اعظم عدد اخر كما مر وضعه
عن يمين الاول واعمل به ما عرفت فان لم يوجد فضع صفرا
وانقل كما مر وهكذا الى ان يصير اول المقسوم محاذيا لاول المقسوم
عليه فيكون الموضوع اعلى الجدول خارج القسمة فان بقي

وعملت به ما
عرفت ثم تنقل
المقسوم عليه الخ

من

من المقسوم شيء فهو كسر مخرجه المقسوم عليه مثاله اخذنا
العدد ٩٧٥٧٤١ على هذا العدد ٥٣ فخارج القسمة من الصحاح ١٨٤١٠
واحد عشر جزءا من ثلاثة وخمسين اذا فرض واحد وهذه صورته

		١	٦	٤	١	٤٥
	٩ ٥	٧ ٣	٥	٨	٤	١
	٤	٤				
٤ ٤	٤ ٢	٥ ٤	٧	٤	١	
	٢	١				
٢ ٢	١ ١	٧ ٢	٤	١		
		٥				
	٥ ٥	٤ ٣	١			
		١				
	١ ٥	١ ٣				

والامتحان بضرب ميزان
الخارج في ميزان المقسوم
عليه وزيادة ميزان
الباقي ان كان على الحاصل
فميزان المجتمع ان خالف
ميزان المقسوم فالعمل خطأ

الفصل السادس

في استخراج الجذر المضروب في

نفسه يسمى جذرا في المحاسبات وضلعا في المساحة وشيئا في
الجبر والمقابلة ويسمى الحاصل مجذورا ومربعا ومالا والعدد

ان كان قليلا فاستخراج جذره لا يحتاج الى تامل ان كان

منطقا وان كان ~~اصم فاسقط~~ منه اقرب المجذورات اليه وانسب الباقي

الى مضعف جذر المسقط مع واحد فجذر المسقط مع حاصل النسبة

هو جذر الاصم بالتقريب وان كان كثيرا فضعه خلال

جداول كالمقسوم وعلم مراتبه وتخطى مرتبة مرتبة ثم

اطلب اكثر عدد من الاحاد اذا ضرب في نفسه ونقص الحاصل

مما يحاذي العلامة الاخيرة ومما من يسارها افنى الباقي اقل من

المنقوص منه فاذا وجدته وضعته فوقها وتحتها بمسافة

وضربت الفوقاني في التحتاني ووضعت الحاصل تحت العدد المطلوب

جذره بحيث يحاذي احاده المضروب فيه ونقصته مما يحاذيه

ومما عن يساره ووضعت الباقي تحت الفاصلة ثم يزيد الفو

قاني على التحتاني وتنقل الجميع الى اليمين مرتبة ثم تطلب اعظم

عدد كذا اذا وضعته فوق العلامة التي قبل الاخيرة

وتحتها

وتحتها امكن ضربه في مرتبه مرتبه من التحتاني ونقصان الحاصل مما

يحاذيه ومما عن يساره فاذا وجدت وعملت به ما عرفت زدت

الفوقاني على التحتاني ونقلت ما في السطر التحتاني الى اليمين مرتبة وان لم

يوجد فضع فوق العلامة وتحتها صفرا وانقل وهكذا

الى ان يتم العمل فما فوق الجداول هو الجذر فان لم يبق شيء تحت

الخطوط الفواصل فالعدد منطق وان بقي فاصم وتلك البقية

مخرجها ما يحصل من زيادة ما فوق العلامة الاولى مع واحد

على التحتاني مثاله اردنا اخذ جذر العدد ١ ٣ ٨ ١ ٧ ٢

علمنا ما قلنا اصله هكذا

١	٢	٨	١	٧	٢
	٩				
	٣				
	٣	•		٦	٤
		٨			٨
		٢	٥		
		٩	٤		
			٧	١	٧
			٧	٥	٨
		٦	٥		
	٣				

وبقي تحت الخطوط الاواصل

ثمانية فهي كسر مخرجها

الحاصل من زيادة ما

فوق العلامة الاولى مع

واحد على التحتاني اعني ٧١٢

والاصح ان تضرب ميزان الخارج في نفسه وزيادة ميزان الباقي
ان كان على الحاصل فميزان المجتمع ان خالف ميزان العدد فا
العمل خطا

الباب الثاني في حساب الكسور وفيه ثلاث مقدمات وستة فصول

المقدمة الاولى كل عددين غير الواحد
ان تساويا فمتماثلان والا فان افنى اقلهما الاكثر فمتداخلان
والا فان عدهما ثالث فمتوافقان والكسر الذي هو مخرجه و
فقهما والا فمتباينان والمتماثلان متداخلان ويعرف الباقي بنقص الاكثر
على الاقل فان لم يبق شي فمتداخلان وان بقي قسمنا المقسوم
عليه على الباقي وهكذا الى ان لا يبقى شي فالعددان متوافقان
والمقسوم عليه الاخير هو العاد لهما او يبقى واحد فمتباينان
ثم الكسر اما منطوق وهو الكسور التسعة المشهورة او اصم ولا يمكن
التعبير عنه الا بالجزء وكل منهما اما مفرد كالثلث وجزء من احد
عشر او مكرر كالثلثين وجزئين من احد عشر او مضاف

كنصف السدس وجزء من ثلثة عشر من جزء من احد عشر او معطوف كالنصف
والثلث وجزء من احد عشر وجزء من ثلثة عشر واذا رسمت
الكسر فان كان معه صحيح فارسمه فوقه والكسر تحته فوق المخرج
والا فضع صفرا مكانه وفي المعطوف يرسم الواو وفي
المضاف من فالواحد والثلثان هكذا ١ ٢ ٣ ونصف السدس
هكذا ٠ ١ ٢ ٦ والخمسان وثلثا الربع هكذا ٠ ٢ ٥ و ٢ ٣ ٤
وجزء من احد عشر من جزء من ثلثة عشر هكذا ٠ ١ ١١ من ١ ١٣

المقدمة الثانية مخرج الكسر اقل عدد يصح منه
فمخرج المفرد ظاهر وهو بعينه مخرج المكرر ومخرج المضاف مضروب
مخارج مفرداته بعضها في بعض واما المعطوف فاعتبر مخرجي
كسرين منه ان تباينا فاضرب احدهما في الاخر او توافقا فوفق
احدهما في الاخر او تداخلا فاكتف بالاكثر ثم اعتبر الحاصل مع
مخرج الكسر الثالث واعمل ما عرفت وهكذا الى الحاصل مع

هو المطلوب ففي تحصيل مخرج الكسور التسعة تضرب الاثنين
في الثلاثة للتباين والحاصل في نصف الاربعة للتوافق
والحاصل في الخمسة للتباين والستة داخلة في الحاصل فاكتف
به في السبعة للمباينة والحاصل في ربع الثمانية والحاصل
في ثلث التسعة للتوافق والعشرة داخلة في الحاصل وهو
الفان وخمسمائة وعشرون فاكتف به فهو المطلوب تتمة
ولك ان تعتبر مخارج مفرداته فما كان منها داخلا في
غيره فاسقط واكتف بالاكثر وما كان موافقا فاستبدل
به وفقه واعمل بالوفق كذلك ليؤول المخارج الباقية الى
التباين فاضرب بعضها في بعض والحاصل هو المطلوب ففي المثال
تسقط الاثنين والثلاثة والاربعة والخمسة لدخولها في
الباقي والستة توافق الثمانية بالنصف فاستبدلها
نصفها وهو داخل في التسعة فاسقط والثمانية توافق العشرة

بالنصف فاضرب خمسة في الثمانية والحاصل في السبعة والحاصل
في التسعة ليخرج المط لطيفة تحصيل مخرج الكسور التسعة من
ضرب ايام الشهر في عدة الشهور والحاصل في ايام الاسبوع
ومن ضرب مخارج الكسور التي فيها حرف العين بعضها في بعض
وسئل امير المؤمنين عليه السلام عن ذلك فقال اضرب ايام
اسبوعك في ايام سنتك المقدمة الثالثة في التجنيس والرفع
التجنيس جعل الصحيح كسورا من جنس كسر معين والعمل فيه اذا كان
مع الصحيح كسر ان تضرب الصحيح في مخرج الكسر وتزيد عليه
صورة الكسر فمجنس الاثنين والربع تسعة ارباع ومجنس الستة
وثلثة اخماس ثلثة وثلثون ومجنس الاربع وثلث
سبع خمسة وثمانون اما الرفع فجعل الكسور صحاحا فاذا
كان مخرج كسر عدده اكثر من مخرجه قسمناه على مخرجه فللخارج
صحيح والباقي كسر من ذلك المخرج فمرفوع خمسة عشر بعا ثلثه

وثلثه ارباع **الفصل الاول** في جمع الكسور وتضعيفها
تؤخذ من المخرج المشترك مجموعة او مضعفة فيقسم عددها
ان زاد عليه عليه فالخارج صحاح والباقي كسور منه و
ان نقص عنه نسب اليه وان ساواه فالحاصل واحد فالنصف و
الثلث والربع واحد ونصف سدس والسدس والثلث
نصف والنصف والثلث والسدس واحد وضعف ثلثة اخماس
واحد وخمس **الفصل الثاني** في تنصيف الكسور وتفريقها اما
التنصيف فان كان الكسر زوجا نصفته او فردا ضعفت المخرج
ونسبت الكسر اليه فهو ظ واما التفريق فتنقص احدهما
من الاخر بعد اخذهما من المخرج المشترك وتنسب الباقي اليه فان
نقصت الربع من الثلث بقي نصف سدس **الفصل الثالث**
في ضرب الكسور ان كان الكسر في احد الطرفين فقط مع صحيح و
بدونه فاضرب المجنس او صورة الكسر في الصحيح ثم اقسم الخارج
على

على المخرج او انسبه منه ففي ضرب اثنين وثلثة اخماس في اربعه
المجنس في الصحيح اثنان وخمسون قسمناه على خمسه مخرج عشره
وخمسان وفي ضرب ثلثة ارباع في سبعه قسمنا احدا وعشرين على اربعه
خرج خمسة وربع وهو المطلوب وان كان الكسر في كلا الطرفين
والصحيح معهما او مع احدهما او لا فاضرب المجنس في المجنس او في
صورة الكسر او الصورة في الصورة وهو الحاصل الاول ثم المخرج
في المخرج وهو الحاصل الثاني فاقسم الاول عليه او انسبه منه
فالخارج هو المطلوب فالحاصل من ضرب اثنين ونصف في ثلثة و
ثلث ثمانيه وثلث ومن اثنين وربع في خمسة اسداس واحد و
سبعة اثمان ومن ثلثة ارباع في خمسة اسباع نصف وربع
سبع **الفصل الرابع** في قسمة الكسور هي ثمانية اصناف كما
نبه به التامل والعمل فيها ان يضرب المقسوم والمقسوم
عليه في المخرج المشترك ان كان مع كل منهما كسر وفي المخرج
الموجود ان كان في احدهما فقط كما ذكر ثم تقسم حاصل المقسوم

عليه او تنسبه منه فالخارج من قسمة خمسة وربع على ثلثه
واحد وثلثه ارباع وبالعكس اربعة اسباع ومن السبعين
على سبعين اثنان كما ننبهك به تعريف القسمة تماماً وعليك
استخراج باقي الامثلة **الفصل الخامس** في استخراج جذر
الكسور ان كان مع الكسر صحيح ليرجع الكل كسوراً ان كان
الكسر والمخرج منطقين قسمت جذر الكسر على جذر المخرج او
لنسبة منه فجذر ستة وربع اثنان ونصف وجذر اربعة اتساع
ثلثان وان لم يكونا منطقين ضربت الكسر في المخرج واخذت
جذر الحاصل بالتقريب وقسمته على المخرج فجذر ثلثة ونصف
تقريب سبعه في اثنين وتأخذ جذر الحاصل بالتقريب وهو
ثلثه وخمسة اسباع وتقسمه على اثنين لمخرج واحد وستة
اسباع **الفصل السادس** في تحويل كسر من المخرج الى مخرج
اضرب عدد الكسر في المخرج المحول اليه واقسم الحاصل على مخرجه
فالخارج هو الكسر المطلوب من المخرج المحول اليه فلو قيل خمسة

اسباع

اسباع كم ثمناً قسمت اربعين على سبعه خرج خمسة اثمان
وخمسة اسباع ثمن ولو قيل كم سدساً فالجواب اربعة اسداس
وسبعا سدس **الباب الثالث** في استخراج المجهولات
بالاربعة المتناسبة اولها الى ثانيها كنسبة ثالثها الى رابعها
ويلزمها مساواة مسطح الطرفين لمسطح الوسطين كما يبرهن
عليه فاذا جهل احد الطرفين فاقسم مسطح الوسطين على
الطرف المعلوم او احد الوسطين فاقسم مسطح الطرفين على
الوسط المعلوم فالخارج هو المطلوب فالسؤال اما ان يتعلق
بالزيادة والنقصان او بالمعاملات ونحوها فالاول نحو عدد
اذا زيد عليه ربعه صار ثلثه مثلا والطريق ان تأخذ مخرج
الكسر وتسمى المأخذ وتتصرف فيه بحسب السؤال فما انتهيت
اليه تسمى الواسطة فيحصل معك معلومات ثلثة المأخذ والوا
سطة والمعلوم وهو ما اعطاه السائل بقوله صار كذا فنسبة

وهي ما نسبة

المأخوذ وهو الاول الى الواسطة وهي الثاني كنسبة المجهول
وهو الثالث الى المعلوم وهو الرابع فاضرب المأخوذ في المعلوم و
اقسم الحاصل على الواسطة يخرج المجهول فهو في المثال اثنان
وخمسان واما الثاني فكما لو قيل خمسة ارطال بثلثة دراهم ارطال
بكم فالخمسة ارطال المسعر والثلثة السعر والارطال المثمن والمسؤول
عنه الثمن ونسبة المسعر الى السعر كنسبة المثمن الى الثمن فالمجهول
الرابع فاقسم مسطح الوسطين وهو ستة على الاول
وهو خمسة ولو قيل كم رطلا بدرهمين فالمجهول المثمن وهو الثالث
فاقسم مسطح الطرفين وهو عشرة على الثاني وهو ثلثة ومن هنا اخذ
قولهم تضرب اخر السؤال في غير جنسه وتقسم الحاصل على جنسه
وهذا باب عظيم النفع فاحتفظ به

الباب الرابع في استخراج المجهولات بحساب الخطائين

تفرض المجهول ما شئت وتسميه
المفروض الاول فتتصرف فيه بحسب السؤال فان طابق فهو وان

اخطا

اخطا بزيادة او نقصان فهو الخطا الاول ثم تفرض اخر وهو
المفروض الثاني فان اخطا حصل الخطا الثاني ثم اضرب المفروض الاول
في الخطا الثاني وسمه المحفوظ الاول والمفروض
الثاني في الخطا الاول وهو المحفوظ الثاني فان كان الخطاءان
زائدين او ناقصين فاقسم الفضل بين المحفوظين على
الفضل بين الخطائين وان اختلفا فمجموع المحفوظين على مجموع
الخطائين يخرج المجهول فلو قيل اي عدد زيد عليه ثلثاه و
درهم حصل عشرة فان فرضته تسعة فالخطا الاول ستة زائدة
او ستة فالخطا الثاني واحد زائد فالمحفوظ الاول تسعة و
الثاني ستة وثلثون والخارج من قسمة الفضل بينهما على الفضل
بين الخطائين خمسة وخمسان وهو المطلوب ولو قيل اي عدد
زيد عليه ربعه وعلى الحاصل ثلثة اخماسه ونقص من
المجتمع خمسة دراهم عاد الاول فلو فرضته اربعة اخطات

بواحد ناقص اثمانية فثلثه زائد وخارج قسمة مجموع
المحفوظين على مجموع المخطئين خمسة وهو المط

الباب الخامس

في استخراج المجهولات بالعمل بالعكس ما اعطاه السائل فان ضعف
فنصف او زاد فانقص او ضرب فاقسم او جذر فربع او عكس
فاعكس مبتديا من اخر السؤال ليخرج الجواب نظيره قيل اي عدد
ضرب في نفسه وزيد على الحاصل اثنان وضعف وزيد على
الحاصل ثلثة دراهم وقسم المجتمع على خمسة وضرب الخارج في عشرة
حصل خمسون فاقسمها على العشرة واضرب الخمسة في مثلها و
انقص من الحاصل ثلثة ومن منتصف الاثنين والعشرين
اثنين وجذر التسعة جواب لو قيل اي عدد زيد عليه
نصفه واربعة دراهم وعلى الحاصل كذلك بلغ عشرين فا
نقص الاربعة ثم ثلث الستة عشر لانه ١ نصف المزيد يبقى
عشرة وثلثان انقص منه اربعة اتساع وهو الجواب الباب

الباب السادس في المساحة وفيه مقدمة وثلثة فصول مقدمة

المساحة استعلام ما في الكم المتصل القار من امثال الواحد الخطي او
ابعاضه او كليهما ان كان خطا او امثال المربعة كذلك ان كان
سطحا او امثال المكعبة كذلك ان كان جسما فالخط ذو الامتداد
الواحد فمنه مستقيم وهو اقصر الواصلة بين نقطتين وهو المراد
اذا اطلق واسماؤه العشرة مشهورة ولا يحيط مع مثله بسطح وغير
المستقيم منه بركاري فهو معروف وغير بركاري ولا بحث
لنا عنه والسطح ذو الامتدادين فقط ومستويه ما يقع الخطوط
المفروضة عليه في اي جهة عليه فان احاط به واحد بركاري فدائرة
والخط المنصف لها قطر وغير المنصف وتر كل قوسين وقاعدة كل
من القطعتين او قوس من دائرة ونصفا قطرها ملتقيين مركزها
فقطاع وهو اكبر واصغر وقوسا محدبهما الجهة غير اعظم من نصفي
دائرتين فهلالي او اعظم فنعلي او مختلفا التحدب متساويا فاكل

أصغر من النصف فهليلجي أو أعظم فشلجمي أو ثلاثة مستقيمة فمثلث
متساوي الأضلاع أو الساقين أو مختلفها وقائمها الزاوية ومنفرجها
وحاد الزوايا أو أربعة متساوية فمربع إن قامت الزوايا وإلا فمعين
وغير المتساوية مع تساوي المتقابلين مستطيل إن قامت وإلا
فشبيه المعين وما عداها منحرفات وقد يخص بعضها باسم كذي الزنقة
والزنقتين وما تقاطعت أو أكثر من أربعة فكثيرة الأضلاع فإن تساوت
قيل مخمس ومسدس وهكذا وإلا فذو خمسة أضلاع وذو ستة
وهكذا إلى العشرة فيهما وقد يخص البعض باسم كالمدرج والطبل
وذي الشرفة وبقية التين والجسم ذو الامتداد الثلاثة فإن أحاط به
سطح يساوي الخارجة من داخله إليه فكرة ومنصفها من الدوائر
عظيمة والأصغر أو ستة مربعات متساوية فكعب أو دائرتان
متساويتان متوازيتان وسطح واصل بينهما بحيث لو أدير مستقيم
واصل بين محيطيهما ماسه بكله في كل الدورة فأسطوانة وهما

قاعدتاها والواصل بين مركزيهما سهمها فإن كان عمودا على القاعدة
فالأسطوانة قائمة وإلا فمائلة أو دائرة وسطح صنوبري مرتفع
من محيطها متضائقا إلى نقطة بحيث لو أدير مستقيم واصل بينهما ماسه
بكله في كل الدورة فمخروط قائم أو مائل وهي قاعدته والواصل
بين مركزها والنقطة سهمه وإن قطع بمستو مواز لقاعدتها فما يليها
منه مخروط ناقص وقاعدة المخروط والأسطوانة إن كانت مضلعة
فكل منهما مضلع مثلها وهذه أكثر الاصطلاحات المتداولة وفي هذا

الفن **الفصل الأول** في مساحة السطوح المستقيمة الأضلاع
أما المثلث فقائم الزاوية منه تضرب أحد المحيطين بها في نصف
الآخر ومنفرجها تضرب العمود المخرج منها على وترها في نصف
الآخر ومنفرجها تضرب العمود المخرج منها على وترها في نصف الوتر
وبالعكس وحاد الزوايا تضرب مخرجا من أيتها على وترها اكثر
ويعرف أنه أي الثلاثة بتربيع أطول أضلاعه فإن ساوى

الحاصل مربع الباقيين فهو قائم الزاوية او زاد فمنفرجها او
نقص فالحادة وقد يستخرج العمود بجعل الاطول قاعدة وضرب
مجموع الاقصرين في تفاضلهما وقسمة الحاصل عليها ونقص الخارج
منها فنصف الباقي هو بعد موقع العمود عن طرف اقصر الاضلاع
فاقم منه خطا الى الزاوية فهو العمود فاضربه في نصف القاعدة
يحصل المساحة ومن طرق مساحة متساوي الاضلاع ضرب مربع ربع
مربع احدها في ثلثة ابدا فجذر الحاصل جوابه واما المربع فاضرب
احد اضلاعه في نفسه والمستطيل في مجاوره والمعين نصف احد قطريه
في كل الآخر وباقي ذوات الاربعة تقسم بمثلثين فمجموع المساحتين
مساحة المجموع ولبعضها طرق خاصة لا يسعها الرسالة واما كثيرة
الاضلاع فالمسدس والمثمن فصاعدا من زوج الاضلاع تضرب
نصف قطره في نصف مجموعها فالحاصل جوابه وقطره الواصل بين منصفي
متقابليه وما عداها تقسم بمثلثات وتمسح وهو بعيد الطرق وبعض

طرق

طرق كذوات الاربعة

الفصل الثاني في مساحة بقية السطوح

اما الدائرة فطبق خيطا على محيطها واضرب نصف سبعه او
اضرب نصف قطرها في نصفه او انقص من مربع قطرها سبعه ونصف
سبعها واضرب مربع القطر في احد عشر واقسم الحاصل على ار
بعة عشر وان ضربت القطر في ثلثة وسبع حصل المحيط
وقسمت المحيط عليه خرج القطر واما قطاعها فاضرب نصف
القطر في نصف القوس واما قطعتها فحصل من مركزها وكليهما
اقطاعين يحصل مثلث فانقصه من القطاع الاصغر لتبقى مساحة
الصغرى او زده على الاعظم يحصل مساحة الكبرى واما
الهلالي والنعلي فصل طرفيهما وانقص مساحة القطعة الصغرى
من الكبرى واما الاهليلجي فاقسمها قطعتين واما سطح
الكرة فاضرب قطرها في محيط عظيمتها او مربع قطرها في اربعة
وانقص من الحاصل سبعه ونصف سبعه ومساحة سطح

قطعتها اى مسطحة دائره نصف قطرها يساوى خطا وا
صلا بين قطب القطعه ومحيط قاعدتها واما سطح الاسطوانه
المستديرة والقائمة فاضرب الواصل بين قاعدتيها الموازي
سهمها في محيط القاعده واما سطح المخروط المستدير القائم فاضرب
الواصل بين راسه ومحيط قاعدته في نصف محيطها وما لم يذكر
من السطوح سيقاس عليه بما ذكر **الفصل الثالث** في مساحة الاجسام
اما الكره فانصف قطرها في ثلث سطحها او القى من مكعب القطر سبعه
ومن الباقي كذلك ومن في كذلك واما قطعتها فاضرب نصف
قطر الكره في ثلث سطح القطعه واما الاسطوانة مطلقا فاضرب
ارتفاعها في مساحة قاعدتها واما المخروط التام مطلقا فاضرب
ارتفاعه في ثلث مساحة قاعدته واما المخروط الناقص المستدير
فاضرب قطر قاعدته العظمى في ارتفاعه واقسم الحاصل على التفا
وت بين قطري القاعدتين ليحصل ارتفاعه لو كان تاما في التفاضل

بين ارتفاعي التام والناقص ارتفاع المخروط الاصغر المتمم له فاضرب
ثلثه في مساحة القاعدة الصغرى يحصل مساحته فاسقطها من مساحة
التام واما المضلع فاضرب ضلعا من قاعدته العظمى في ارتفاعه لو
قسم الحاصل على التفاضل بين احد اضلاعها واخر من الصغرى يحصل
مساحة التام وكمل العمل وبراهين جميع هذه الاعمال مفصلة
في كتابنا الكبير الموسوم ببحر الحساب وفقنا الله لاتمامه **الباب السابع**
فيما يتبع المساحة من وزن الارض لاجراء القنوات ومعرفة ارتفاع
المرتفعات وعروض الانهار واعماق الابار وفيه ثلثة فصول **الفصل**
الاول في وزن الارض لاجراء القنوات اعمل صفيحة من نحاس
ونحوه مثلثة متساوية الساقين منها خيط مثقل واسلكها في منتصف خيط
وضع طرفيه على خشبتين قويمتين متساويتين معلمتين بالتقا
لين واجعل الحبل بيدى رجلين بينهما بقدر نقد الخيط وقد جرت
العادة يكون الخيط خمسة عشر ذراعا بذراع اليد وكل من الخشبتين

خمسة اشبار وانظر الى الشاقول فان انطبق خيط على زاوية
الصفيحة فالموقعان متساويان والا فنزل الخيط عن راس الخشبة
الى ان يحصل الانطباق ومقدار النزول هو الزيادة ثم انقل احد
الرجلين الى الجهة التي تريد وزنها وتحفظ كلا من الصعود
والنزول على حدة وتلقي القليل من الكثير فالباقي تفاوت المكانين
فان تساويا شق اجراء الماء والا سهل وامتنع وان شئت فاعمل
انبوبة واسلكها في الخيط واستعن بالماء واستغن عن الشاقول
والصفيحة طريق آخر قف على البئر الاول وضع عضادة الاسطرلاب
على خط المشرق والمغرب وتلك اخر قصبة يتساوى طولها لحلقة و
تذهب في الجهة التي يريد سوق الماء اليها ناصبا لها الى
ان ترى راسها بالثقبتين فهنا لا يجري الماء على وجه الارض
وان بعدت المسافة بحيث لا يرى راسها فاشعل فيه سراجا واعمل
ذلك ليلا **الفصل الثاني** في معرفة ارتفاع المرتفعات ان امكن

الوصول

الوصول الى مسقط حجره وكانت في ارض مستوية فانصب شاخصا
وقف بحيث يمر شعاع بصرك على راسه الى راس المرتفع ثم امسح
من موقفك الى اصله واضرب المجتمع في فضل الشاخص على قامتك
واقسم الحاصل على ما بين موقفك واصل الشاخص على قامتك
الخارج فهو المطلوب **طريق آخر** ضع على الارض مرآة بحيث ترى راس
المرتفع فيها واضرب ما بينها وبين اصله في قامتك واقسم الحاصل
على ما بينها وبين موقفك فالخارج هو الارتفاع **طريق آخر** انصب شاخصا
واستعلم نسبة ظله اليه فهي بعينها نسبة ظل المرتفع اليه **طريق
آخر** استعلم قدر الظل وارتفاع الشمس منه فهو قدر المرتفع
طريق آخر ضع شظية الارتفاع على مه وقف بحيث ترى راس
المرتفع من الثقبتين ثم امسح من موقفك الى اصله وزد قامتك
على الحاصل فالمجتمع هو المطلوب وبراهين هذه الاعمال مبنية في كتابنا
الكبير ولي على الطريق الاخير برهان لطيف لم يسبقني اليه

اصلا اوردته فى تعليقاتى على سية الاسطرلاب واما ما لا يمكن
الوصول الى مسقط حجره كالجبال فابصر راسه من الثقبتين ولا
حظ الشظية الحنانية على اى خطوط الظل وقعت واعلم موقفك
وادرها الى ان يزيد وينقص قدما او اصبعا ثم تقدم او تأخر الى
ان تبصر راسه مرة اخرى ثم امسح ما بين موقفيك واضربه فى سبعة
او اثنى عشر بحسب الظل فالحاصل مع قامتك هو المطلوب

الفصل الثالث فى معرفة عروض الانهار واعماق الآبار

اما الاول فقف على شاطئ النهر وابصر جانبه الآخر من ثقبتى ا
العضادة ثم در الى ان ترى شيئا من الارض منهما والاسطرلاب
على وضعه فما بين موقفك وذلك الشئ يساوى عرض النهر
والثانى فانصب على البئر ما يكون بمنزلة قطرها وبره والق
ثقيلا مشدودا من منتصف القطر بعد علمه ليصل الى قعر البئر
بطبعه ثم انظر الى المشرق من ثقبتى العضادة بحيث يمر الخط

الشعا

الشعاع مقاطعا للقطر اليه واضرب ما بين العلامة ونقطه
موقفك فالخارج عمق البئر **الباب الثامن** فى استخراج المجهولات
بطرق الجبر والمقابلة وفيه فصلان **الاول** فى المقدمات يسمى المجهول
شيئا ومضروبه فى نفسه مالا وفيه كعبا وفيه مال مال وفيه مال كعب
وفيه كعب كعب وهكذا الى غير النهاية يصير مالين وكعبا احدهما
كعبا ثم كل منهما كعبا فسابع المراتب مال مال الكعب وهكذا والكل
متناسبة صعودا ونزولا فنسبة مال المال الى الكعب كالكعب
الى المال والمال الى الشئ والشئ الى الواحد والواحد الى الجزء
الشئ وجزء الشئ الى جزء المال وجزء المال الى جزء الكعب وجزء الكعب
الى جزء مال المال واذا اردت ضرب جنس فى آخر فان كانا فى طرف
واحد فاجمع مراتبهما وحاصل الضرب سمى المجموع كمال الكعب فى
مال مال الكعب الاول خامس والثانى سابع فالحاصل كعب كعب
كعب ابعا وهو فى الثانية عشر وفى ضربين فالحاصل من جنس

الفضل في الطرف ذي الفضل فجزء مال المال في مال الكعب الحاصل
الجذر وجزء الكعب في كعب الكعب في مال مال الكعب الحاصل جزء المال
وان لم يكن فضل فالحاصل من جنس الواحد وتفصيل طرق القسمة
والتجذير وبقي الاعمال موكول الى كتابنا الكبير ولما كانت الجبريات
التي يحتاج اليها افكار الحكماء منحصرة في الست وكان بناؤها على
شيء والعدد والاموال وكان هذا الجدول متكفلا
بمعرفة جنسية حاصل ضربها وخارج قسمتها اوردناه تسهيلا
واختصارا وهذه صورته

المضروب فيه

المضروب						المقسوم
	المال	الشيء	الواحد	جزء الشيء	جزء المال	
المال	مال المال	الكعب	المال	الشيء	الواحد	المال
الشيء	الكعب	المال	الشيء	الواحد	جزء الشيء	الشيء
الواحد	المال	الشيء	الواحد	جزء الشيء	جزء المال	الواحد
جزء الشيء	الشيء	الواحد	جزء الشيء	جزء المال	جزء الكعب	جزء الشيء
جزء المال	الواحد	جزء الشيء	جزء المال	جزء الكعب	جزء مال المال	جزء المال
	جزء المال	جزء الشيء	الواحد	الشيء	المال	

المقسوم عليه

تضرب عدد احد الجنسين في الآخر فالحاصل عدد حاصل
الضرب من الجنس الواقع في ملتقى المضروبين وان كانا مستثنيين
ويسمى المستثنى منه زائدا والمستثنى ناقصا وضرب الزائد في مثله
والناقص في مثله زائد والمختلفين ناقص فلضرب الاجناس
بعضها في بعض واستثنى الناقص من الزائد فمضروب عشرة
اعداد شيء في عشرة اعداد الا شيئا ماية الا مالا ومضروب خمسة
ثلثون عددا ومال الا اثني عشر شيئا ومضروب اربعة اموال
وستة اعداد الا شيئين في ثلثة اشياء الا خمسة اعداد اثنا
كعبا وثمانية وعشرون شيئا الا ستة وعشرين مالا وثلثين
عددا وفي القسمة تطلب ما اذا ضرب في المقسوم عليه ساوى
المقسوم فتقسم عدد جنس المقسوم على عدد جنس المقسوم عليه
وعدد الخارج من جنس ما وقع في ملتقى المقسومين

الفصل الثاني في المسائل الست الجبرية استخراج المجهولات

بالجبر والمقابلة يحتاج الى ثاقب حدس صائب وامعان فكر فيما
اعطاه السائل وصرف ذهن فيما يؤدي الى المطلوب من الوسائل
فيفرض المجهول شيئاً ويعمل ما يضمنه السؤال سالكاً على ذلك
المنوال المنتهي الى المعادلة والطرفان ان كان فيهما استثناء يكمل ويزاد
مثل ذلك على الآخر وهو الجبر وتسقط منهما وهو المقابلة ثم
المعادلة اما بين جنس وهي ثلث مسائل تسمى المفردات
او جنس وجنسين وهي ثلث اخرى تسمى المقترنات المسئلة
الاولى من المفردات عدد يعدل اشياء فاقسمه على عددها
يخرج الشيء المجهول مثالها اقر لزيد بالف ونصف ما لعمرو ولعمرو
وبالف الا نصف ما لزيد فافرض ما لزيد شيئاً فلعمرو الف
الا نصف شيء فلزيد الف وخمسمائة الا ربع شيء يعدل
شيئاً وبعد الجبر الف وخمسمائة يعدل شيئاً وربعاً الف
ومائتان ولعمرو اربعمائة المسئلة الثانية اشياء

تعدل اموالاً فاقسم عدد الاشياء على عدد الاموال فالخارج الشيء
المجهول مثالها اولاد انتهبوا تركة ابيهم وكانت دنانير
اخذ الواحد ديناراً والآخر دينارين والآخر ثلثة وهكذا
يتزايد واحداً فاسترد الحاكم ما اخذوا وقسمه بينهم بالسوية
فاصاب كل واحد سبعة فكم الاولاد والدنانير فافرض آخر الدنانير
شيئاً وخذ طرفيه اعني واحداً وشيئاً واضربه في نصف الشيء يحصل نصف
مال ونصف شيء وهو عدد الدنانير اذ مضروب الواحد واي عدد
اذا ضرب الواحد واي عدد في نصف العدد يساوي مجموع الا
عداد المتوالية من الواحد اليه فاقسم عدد الدنانير على شيء هو عدد
الجماعة يخرج سبعة كما قال السائل فاضرب السبعة في الشيء وهو المقسوم
عليه يحصل سبعة اشياء يعدل نصف مال ونصف شيء وبعد الجبر و
المقابلة مال يعدل ثلثة عشر شيئاً فالشيء ثلثة عشر وهو عدد الا
ولاد فاضربه في سبعة فالدنانير احد وتسعون وهذا استخراج

هذه وامثالها بالخطائين كان تفرض الاول خمسة فالخطا الاول
اربعة ناقصة ثم تجعله فالثاني اثنان كذلك فالمحفوظ الاول
عشر والثاني ستة وثلثون والفضل بينهما ستة وعشرون وبين
الخطائين اثنان وهذا طريق اخر اسهل واقرب وهو ان تنصف خارج
القسمة فالحاصل الواحد احاد الاولاد **المسئلة الثالثة** عدد يعدل
اموالا فاقسمه على عددها وجذر الخارج الشي المجهول مثالها
اقر لزيد باكثر المالين الذين مجموعهما عشرون ومسطحهما باكثر
المالين اللذين مجموعهما عشرون ومسطحهما ستة وتسعون فافرض احد
هما عشرة وشيئا والاخر عشرة الا شيئا ومسطحهما وهو مائة الا مالا
يعدل ستة و [illegible] وبعد الجبر والمقابلة يعدل المال اربعة فالشي
اثنان فاحد المالين ثمانية والاخر اثنا عشر وهو المقر به **المسئلة
الاولى** من المقترنات عدد يعدل اشيا واموالا فكمل المال واحدا ان
كان اقل منه ورده اليه ان كان اكثر وحول العدد والاشيا

الى تلك النسبة بقسمة عدد كل على عدد الاموال ثم ربع نصف عدد
الاشيا وزده على العدد والنقص من جذر المجموع نصف عدد الاشيا يبقى
عدد المجهول مثالها اقر لزيد من العشرة بما مجموع مربعه ومضروبه
في نصف باقيها اثنى عشر فافرضه شيئا فمربعه مال ونصف القسم الاخر
خمسة الا نصف شي ومضروب الشي فيه خمسة اشيا الا نصف مال نصف مال
وخمسة اشيا يعدل اثنى عشر فمال وعشرة اشيا يعدل اربعة وعشرين
نقصنا نصف عدد الاشيا من جذر مجموع مربع نصف عدد الاشيا
والعدد يبقى اثنان وهو المقر به **المسئلة الثانية** اشيا تعدل
اموالا وعددا فبعد التكميل والرد تنقص العدد من مربع نصف
عدد الاشيا وتزيد جذر الباقي على نصفها او تنقصه منه فالحاصل
هو الشي المجهول مثالها عدد ضرب في نصفه وزيد على الحاصل اثنا
عشر حصل خمسة امثال العدد فاضرب شيئا في نصفه فنصف مال
اثنى عشر يعدل عشرة اشيا فانقص الاربعة والعشرين من مربع الخمسة

يبقى واحد وجذره واحد فان زدته على الخمسة او نقصته منها
يحصل المط **المسئلة الثالثة** اموال يعدل عددا وشيئا فبعد التكميل
والرد تزيد مربع نصف عدد الاشيا على العدد وجذر المجموع على
نصف عدد الاشيا فالمجتمع الشيء المجهول مثالها عدد نقص من مربعه
وزيد الباقي على المربع حصل عشرة نقصنا من المال شيئا وكملنا
العمل صار مالين الا شيئا يعادل عشرة وبعد الجبر والرد فالا يعدل
خمس اعداد ونصف شيء ومربع نصف عدد الاشيا مضافا الى الخمسة
ونصف ثمن جذره اثنان وربع تزيد عليه ربعا يحصل اثنان
ونصف هو المط **الباب التاسع** في قواعد شريفة وفوايد لطيفة
لابد للحساب منها ولا غنى له عنها ولنقتصر في هذا المختصر على اثني عشر
الاول وهو ما سنح بخاطر القاصر اذا اردت مضروب عدد في نفسه
وفي جميع ما تحته من الاعداد فزد عليه واحدا واضرب المجموع في ربع
العدد فنصف الحاصل هو المطلوب مثالها اردنا مضروب التسعة كذلك
ضربنا

ضربنا العشرة في احد وثمانين والاربعمائة وخمسة هي المطلوب
الثاني اذا اردت جمع الاعداد على النظم الطبيعي فزد الواحد على العدد
الاخير واضرب نصف المجتمع مثالها جمع الافراد من الواحد الى التسعة
فالجواب خمسة وعشرون **الثالث** جمع الازواج دون الافراد
تضرب نصف الزوج الاخير فيما يليه بواحد مثالها من الاثنين
الى العشرة ضربنا الخمسة في الستة **الرابع** جمع المربعات المتوالية تزيد
واحدا على ضعف العدد الاخير وتضرب ثلث المجتمع في مجموع تلك
الاعداد مثالها مربعات الواحد الى الستة زدنا على ضعفها واحدا
او ثلث الحاصل اربعة وثلث فاضربه في مجموع تلك الاعداد
وهو احد وعشرون فالاحد وتسعون جواب **الخامس** جمع
المكعبات المتوالية مربع مجموع تلك الاعداد المتوالية من الواحد
مثالها مكعبات الواحد الى الستة ربعنا الواحد والعشرين فالا
ربعمائة واحد واربعون جواب **السادس** اذا اردت

مسطح جذرى عددين منطقين او اصمين او مختلفين
فاضرب احدهما فى الاخر وجذر المجتمع جواب مثالها مسطح جذرى
الخمسة مع العشرين فجذر المائة جواب السابعة اذا اردت
قسمة جذر عدد على جذر اخر فاقسم احد العددين على الاخر
وجذر الخارج جواب مثالها جذر مائة على جذر خمسة و
عشرين فجذر الاربعة جواب الثامنة اذا اردت تحصيل
عدد تام وهو المساوى لاجزائه اى مجموع الاعداد العادة له فاجمع
الاعداد المتوالية من الواحد على التضاعف فالمجموع ان كان لا
يعده غير الواحد على التضاعف فالمجموع ان كان يعده غير الواحد
فاضربه فى اخرها فالحاصل تام مثالها جمعنا الواحد والاثنين
والاربعة فالثمانية والعشرون عدد تام التاسعة اذا اردت
تحصيل مجذور يكون نسبته الى جذره كنسبة عدد معين الى
اخر فاقسم الاول على الثانى مجذور الخارج هو المطلوب مثالها مجذور

نسبة

نسبته الى جذره كنسبة الاثنى عشر الى الاربعة فالجواب بعد
قسمة الاثنى عشر على الاربعة تسعة ولو قيل كنسبة الاثنى عشر
الى التسعة فالجواب واحد وسبعة اتساع وفى جذره واحد
وثلث العاشرة كل عدد ضرب فى اخر ثم قسم عليه وضرب الحاصل
فى الخارج حصل مساوى مربع ذلك العدد مثالها ضربنا
التسعة فى الثلاثة فى الخارج من قسمتها عليها حصل احد وثما
نون الحادية عشر التفاضل بين كل مربعين يساوى
مضروب جذريهما فى تفاضل الجذرين مثالها التفاضل
بين ستة عشر وستة وثلثين عشرون وجذراهما
عشرة وتفاضلهما اثنان الثانية عشر كل عددين قسم كل
منهما على الاخر وضرب احد الخارجين فى الاخر فالحاصل
واحد ابدا مثالها الخارج من اثنى عشر على الثمانية واحد
ونصف وبالعكس ثلثان ومسطحهما واحد الباب العاشر

فى مسايل متفرقة بطرق مختلفة تشحذ ذهن الطالب وتمر
نه فى استخراج المطالب مسئلة عدد ضوعف وزيد عليه واحد
وزيد عليه اثنان وضرب الحاصل فى ثلثه بلغ خمسة وتسعين فبالجبر علمنا
وضربنا المبلغ فى ما يجب فانتهى الى اربعة وعشرين شيئا وثلثة وعشرين
اربعة وزيد عليه يعدل خمسة وتسعين وبعد اسقاط المشترك كان
ثلثة شيئا يعدل اثنين وسبعين وهى الاولى من المفردات و
خارج القسمة ثلثة هو المطلوب وبالخطأين فرضناه اثنين
فالخطأ اربعة وعشرين ناقصة ثم خمسة فثمانية وار
بعين زائدة فالمحفوظ الاول ستة وتسعون والثانى
مائة وعشرون قسمنا على مجموع الخطأين خرج ثلثة وبا
التحليل نقصنا من الخمسة والتسعين ثلثة وسقطنا العمل
الى ان قسمنا احد وعشرين على ثلثه ونقصنا من السبعة
واحدا ونصفنا الباقى مسئلة ان قيل اقسم العشرة بقسمين
يكون

يكون الفضل بينهما خمسة فبالجبر فرض الاول شيئا فالاخر
شىء وخمسة ومجموعهما شيئان وخمسة يعدل عشرة فا
الشىء الاول بعد المقابلة اثنان ونصف وبالخطأين فرضناه
ثلثة فالخطأ الاول واحد ناقص ثم اربعة فالخطأ الثانى
ثلثة ناقصة والفضل بين المحفوظين خمسة وبين الخطا
ين اثنان وبالتحليل لما كان الفضل بين قسمى كل عدد ضعف
الفضل بين نصفه وبين كل منهما فاذا ازدت نصف هذا
الفضل على النصف الاخر يبلغ سبعة ونصفا او نقصته
منه يبقى اثنان ونصف مسئلة مال زدنا عليه خمسه
خمسة دراهم ونقصنا من المبلغ ثلثه وخمسة دراهم لم يبق
شىء فبالجبر فرضنا المال شيئا والنقص من شىء وخمس شىء خمسة
دراهم ثلثها يبقى اربعة اخماس شىء وثلثة دراهم وثلث
واذا نقصت منه خمسة لم يبق شىء فهو يعادل الخمسة وبعد

اسقاط المشترك اربعة اخماس شي يعدل درهما وثلثين
فاقسم واحدا وثلثين على اربعه اخماس يخرج اثنان ونصف
سدس وهو المطلوب وبالخطائين ان فرضناه خمسة فا
لخطا الاول ثلث وثلث زايد واثنين والخطا الثاني خمسه
ناقص فالمحفوظ الاول ثلث والثاني اربعة وثلثين والخا
رج من قسمه مجموعهما على مجموع الخطائين اعني اثنين وثلثا
وثلث خمس اعني اثنان وخمسا اثنان ونصف سدس وبا
لتحليل جذر الخمسة التي لا يبقى بعد القائها شي ونزد عليها
نصفها لانه الثلث المنقوص ثم انقص من المجتمع الخمسة من
الباقي سدسه اذ هو خمس مزيد **مسئلة** حوض ارسل فيه
اربعه انابيب يملاه احدها في يوم والباقي بزياده يوم
فني كم يمتلا منها الاربعه المتناسبة لا ريب ان الاربع تملاه
في يوم مثلي الحوض ونصف سدسه فالنسبه بينهما نسبة الزمانات

المطلو

المطلوب الى الحوض فالمجهول احد الوسطين فانسب واحلل
اثنين ونصف سدس بخمسين وخمسي خمس اذ المنسوب اليه خمسه
وعشرون نصف سدس والمنسوب اثنا عشر نصف سدس وبوجه
اخر الاربع تملا في يوم حوضا هو خمسه وعشرون جزءا ما به
اثنا عشر وامتلا لكل جزء من خمسه وعشرين جزءا من يوم فان قيل
والطوابض في اسفله بالوعة تفرغه في ثمانيه ايام فلا ريب ان
الاربعه تملاه في يوم ثمن حوض فالاربع تملا منه مثل ذلك الحوض
وثلثه وعشرين جزءا منه نسبة يوم واحد الى ذلك كنسبة الزمان
المطلوب الى الحوض فانسب مسطح الطرفين الواسط باربعه وعشرين
جزءا من سبعه واربعين جزءا من يوم وعلى الوجه الاخر الاربع
تملا في يوم حوضا هو سبعة واربعون جزءا ما به الاول اربعة
عشرون والباقي ظاهر **مسئلة** سمكه ثلثها في الطين وربعها
في الماء والخارج منها ثلثه اشبار كم اشبارها فالاربعه المتناسبه

اسقط الكسرين من مخرجيهما سبقى خمسه فنسبة الاثنى عشر
اليها كنسبة المجهول الى الثلثه والخارج من قسمه مسطح الطرفين
على الوسط سبعه وخمس وهو المط وبالجبر لانك تعادل شيئا
الى ثلثه وربعه اعنى ربع شى وسدسه بثلثه ثم تقسمها على
الكسر يخرج مامر وبالخطائين ظاهر لانك تفرضها اثنى عشر ثم اربعه
وعشرين فيكون الفضل بين المحفوظين سته وثلثين وبين
الخطائين خمسه وبالتحليل تزيد على الثلثه مثلها وخمسا
لا في الثلث والربع من كل عدد بنسبه ما لقى وخمسيه وقس
على ذلك امثاله تنظر النسبه بين الكسور الملقاه وبين ما بقي
من المخرج المشترك وتزيد على العدد الذي اعطاه السايل مقتضى
تلك النسبه وهذا من خواص هذه الرساله **مسئله**

رجلان تحضران بيع دابه فقال احدهما للاخر ان اعطيتني
ثلث ما معك على ما معي تم لي ثمنا وقال الاخر ان اعطيتني
ربع

ربع ما معك على ما معي تم معي الى الثمن فكم مع كل منهما
وكم الثمن فبالجبر فرضنا ما مع الاول شيئا وما مع الثاني ثلثه
لاجل الثلث فان اخذ الاول منها درهما كان معه شى ود
رهم وهو الثمن وان اخذ الثاني ما قاله كان معه ثلث
دراهم وربع شى يعدل شيئا ودرهما وبعد المقابله درهمان
يعدل ثلثه ارباع شى فالشى درهمان وثلثان ومع الثاني
الثلثه المذكوره فالثمن ثلثه دراهم وثلثا درهم فاذا صححت
الكسور كان مع الاول ثمانيه ومع الثاني تسعه والثمن احد
درهما وهذه المسئله سياله ولاستخراجها وامثالها طريق
سهل ليس من الطرق المشهوره وهو ان تنقص من مسطح مخرجي
الكسرين واحدا بدا يبقى ثمن الدابه ثم احد الكسرين يبقى
مع احدهما ثم الاخر يبقى ما مع الاخر ففي المثال ينقص من الاثنى
عشر واحد ثم اربعة ثم ثلثه يبقى كل من المجهولات الثلثه

مسئلة ثلثة اقداح مملوة احدها باربعة ارطال عسلا
والآخر بخمسة خلا والآخر بتسعة ماء صببت في اناء واحد
ومزجت سكنجبينا ثم ملات الاقداح منه فكم في كل من
من كل فاجمع الاوزان واحفظ المجتمع واضرب ما في كل
قدح في كل من الاوزان الثلثة واقسم الحاصل على المحفوظ
فالخارج ما فيه من النوع المضروب فيه فنضرب الاربعة في
نفسها وتقسم كما مر ففي الرباعي ثمانية اتساع رطل عسلا ثم في
الخمسة كذلك ففيه رطل وتسع خلا ثم في التسعة كذلك
ففيه رطلان ماء والكل اربعة ثم تضرب الخمسة في نفسها والاربعة
والتسعة وتفعل ما مر يكون في الخماسي رطل وثلثة اتساع
ونصف تسع خلا ورطل وتسع عسلا ورطلان ونصف ماء والكل
خمسة ثم تفعل كذلك بالتسعة يكون في التساعي رطلان عسلا و
رطلان ونصف خلا واربعة ارطال ونصف ماء والكل تسعة

مسئلة

مسئلة قيل لشخص كم مضى من الليل فقال ثلث ما مضى يساوي
ربع ما بقي فكم مضى وكم بقي فبالجبر افرض الماضي يعدل ثلثة الا
ربع شيء وبعد الجبر ثلث الماضي وربعه يعدل ثلثة فالخارج
من القسمة خمسة وسبع وهي الساعات الماضية فالباقية ست
وستة اسباع ساعة وبالاربعة المتناسبة لجعل الماضي شيئا
والباقي اربع عشر لاجل الربع فثلث الشيء يساوي ساعة فالشيء
الماضي ثلث ساعات والكل سبع فنسبة الثلثة الى السبعة كنسبة
المجهول الى اثني عشر فاقسم مسطح الطرفين على الوسط يخرج خمسة
وسبع مسئلة رمح مركوز في حوض والخارج عن الماء خمسة
اذرع مال مع ثبات طرفه حتى لاقى راسه سطح الماء وموضع
ملاقات راسه عشرة اذرع كم طول الرمح فبالجبر تفرض النبات
في الماء شيئا فالرمح خمسة وشيء ولا ريب انه بعد الميل وتر
قائم لضلعيها العشرة الاذرع والآخر قدر الغائب منه اعني

ودرهمان ونقص منه جذره ودرهمان كان المجتمع اوا
الباقي جذر هذا واعلم ايها الاخ العزيز الطالب بنفايس اللطايف
اني قد اوردت لك في هذه الرسالة الوجيزة بل الجوهرة العزيزة
من نفايس عرايس قوانين الحساب ما لم يجتمع الى الآن في
رسالة ولا كتاب فاعرف قدرها ولا تبخس مهرها وامنعها
عن غير اهلها ولا تزفنها الا الى حريص على ان يكون بعلها
ولا تبذلها للكثيف الطبع من الطلاب لئلا يكون معلقا الدر
في اعناق الكلاب فان هذا من مطالب الاحرى بالصيانة و
الكتمان حقيق بالاستتار عن اكثر اهل هذا الزمان فاحفظ و
صيتي اليك والله حفيظ عليك تمت الرسالة الموسومه
بخلاصة الحساب في يوم السبت من ثمانين
شهر محرم الحرام من سنه خمسون ه

مائتان بعد الف
من هجرية
النبوية
١٢٥٠

من كتابه الكبير الموسوم ببحر الحساب ومما يستخرج بالاولى من
المفردات ما اورده العلامة جمال الملة والحق والدين
قدس سره في كتاب نهاية الاحكام وهو هذه المسئلة لو كان
له قطعة ارض بين شجرتين قدرها اربعة عشر ذراعا
وطول احدى الشجرتين ستة وطول الاخرى ثمانية فاجتاز ظبي
بينهما فطار اليه طائران من الراسين بالسوية حتى وقعا على
راس ظبي فباع القطعة من اثنين بثمن واحد صفقة واحدة لا
حدهما من اصل الشجرة القصيرة الى موضع الظبي وللاخر من مو
ضع الظبي الى اصل الاخرى ثم خفي موضع الالتقاء فطريق معرفة
حق كل واحد منهما ان تجعل ما بين اصل الشجرة القصيرة الى مو
ضع الظبي شيئا وتضربه في نفسه فيكون الحاصل مالا وتضرب
طولها وستة في نفسه فيكون المجتمع مالا وستة وثلثين
وجذره مقدار ما طار الطاير لانه وتر القائمة فيكون مربعه

مساو للمجموع مربعي ضلعيها لشكل العروس ويبقى من مر
بع الظلي الى اصل الاخرى اربعة عشر الا شيئا مربعها مائة و ستة
وتسعون ومال الا ثمانية وعشرين شيئا ومربع الطويلة اربعة
وستون ومال الا ثمانية وعشرين شيئا وهو يعدل مالا و
مجموعهما مائتان وستون
ستة وثلثين لتساوي الوترين حيث طارا بالسوية فا
ذا جبرت وقابلت بقي مائتان واربعة وعشرون يعدل ثمانية
وعشرين شيئا فالشيء يعدل ثمانية وهو ما بين اصل القصيرة
والظلي فيبقى ما بينه وبين اصل الاخرى يعدل ستة فكل وتر
عشرة انتهى كلام العلامة طاب ثراه وهذه المسئلة مذكورة
في كثير من كتب الحساب ومستخرجة بالجبر فقط ولم اجد احدا
استخرجها بغيره من الطرق حتى ان شارحي النهاية القديم
والجديد مع شدة اهتمامهما في التفتش في استخراج المجهولات
لم يستخرجاها بغير ذلك وقد استخرجتها بالخطائين بان يجعل

المفروض

المفروض الاول وهو ما بين القصيرة وموضع الالتقاء ٥
بين الطويلة وبينه ٩ فمربعا الضلعين الاولين ٦١ ومربعا
الاخيرين ١٤٥ والتفاضل بينهما ٨٤ وهو الخطأ الاول ناقص
كما يجب لتساويهما لتساوي جذريهما اعني الوترين بشكل العروس
ثم يجعل المفروض الثاني ١٠ فمربعا الاولين ٥٢ ومربعا الاخيرين
١٦٤ فالخطأ الثاني ١١٢ فالمحفوظ الاول ٥٦٠ والمحفوظ الثاني
٣٣٦ والفضل بين المحفوظين ٢٢٤ وبين الخطأين ٢٨ فخارج القسمة ٨ وهو ما بين القصيرة وموضع الالتقاء فما
بينه وبين الطويلة ٦ وكل من الوترين ١٠ وهو المطلوب ولا يخفى
ان مبنى المسئلة في الطريقين على مرور الظلي في مكان منخفض
بحيث لا يزيد ارتفاعه على سطح الارض فان اردنا علم ارتفاعه
فرضنا كلا من الشجرتين القصيرة [illegible]
ارتفاعه وكملنا العمل
بحساب

بسم الله الرحمن الرحيم

ارتفعت درجات جبروتك عن احاطة افهامنا القاصرة وتقدست
رقايق ملكوتك عن علاقة اوهامنا الخاسرة جميع ما ارتسم في صحيفة
الكاينات فيم اجل عن ساحة الجبروت وكلما اسعس على صفايح الخواطر فاوهن
من بيت العنكبوت صل على قطب مدار الاهتدا ومركز دائرة
الاصطفا واله بروج فلك الولاية ومطالع شموس الهداية الذين
هم العروة الوثقى والهادون الى ما هو خير وابقى وبعد فيقول
الفقير الى الله الغني بهاء الدين محمد العاملي عامله الله بلطفه واحسانه
وقابله حلو وتحفرانه هذه رسالة صغيرة الحجم وجيزة النظم قليلة المؤنة
كثيرة المعونة انطوت من الاعمال الاسطرلابية على زبدة اصولها ولبابها
واحتوت على خلاصة فصولها وابوابها وضعتها ممتثلا لاشارة

صدرت

صدرت عن اعز الاحباب واولى الالباب مسميا لها بالصفيحة
لامكان رسمها على صفيحة من صفايح الاسطرلاب وبالله استعين و
هو نعم المعين **غرة** الاسطرلاب آلة مشتملة على اجزاء يتركب بعضها
فيحكي الاوضاع الفلكية ويستعلم بها بعض الاحوال العلوية و
الهيات المستوية والزمانية ويستنبط منها بعض الامور السفلية
ووضعه بتوهم سطح مستو مماس لاحد القطبين ينتهي اليه خط
خارج من الاخر متحرك على محيطات الدواير الفلكية راسما طرفه عليه
بحركته دواير وقسيا وخطوطا مستقيمة على ما يقتضيه التسطيح
ثم التماس ان فرض للقطب الشمالي فالاسطرلاب شمالي او الجنوبي
فجنوبي والاول اشهر وعليه مبنى الرسالة **اشارة الى معرفة**
ارتفاع تحاذي النير بالاسطرلاب معلقا ليقع نوره من احدى
ثقبتي العضادة على الاخرى او يمر شعاع بصرك منهما اليه فما وقع
بين الشظية والافق من الاجزاء فهو الارتفاع ثم ان زاد بعد كفة

كمعرفة ارتفاع المنار و الجبل وعروض الانهر وعمق الابار وابعاد القنوات ومعرفة الفراسخ

مشرقي والاخر غربي **اشارة الى معرفة الطالع** ضع درجة الشمس او مرئ

الكوكب على مقنطرة الارتفاع المأخوذة مما وقع من منطقة البروج على

الافق الشرقي فهو الطالع وان وقعت درجة الشمس او مقنطرة الارتفاع

او درجة الطالع بين خطين عمل بالتخمين او التعديل **تبصرة في تعديل**

موضع الشمس ضع اول الخطين على مقنطرة وعلم المرئ ثم الثاني عليها

وعلم فيما بين العلامتين اجزا التعديل فاضربها في التفاضل بين الاولى

(بلا عمل الاربعة المتناسبة لان)

ودرجة الشمس واقسم الحاصل على مخرج الاسطرلاب ثم ادر المرئ عن

العلامة الاولى الى الثانية بقدر الخارج فالواقع على المقنطرة هو

درجة الشمس فعله **تبصرة في تعديل المقنطرات** تضع درجة الشمس

او شظية الكوكب على الاولى ودرجة الارتفاع وتمم العمل ثم

(ثم على الثانية كما هو ونقص الاجزاء)

التعديل في الفاضل بقدر الخارج كما سبق ليقع الدرجة والشظية على الارتفاع المط

(ضل بين الاولى والجمع)

تبصرة في تعديل درجة الطالع علم المرئ اولا وضع الخط الاول

على الافق وعلم ثانيا وسم ما بينهما تفاوت الاجزا ثم ضع الخط الثا

على

على الافق وعلم ثانيا وسم ما بينهما وبين الثانية اجزا التعديل

ثم اضرب تفاوت الاجزا في مخرج الاسطرلاب واقسم الحاصل

على اجزا التعديل وزد الخارج على عدد الخط الاول فما

حصل فهو درج الطالع **اشارة الى معرفة الارتفاع من الطالع**

اذا عينت طالع الامر واردت معرفة وقته المستقبل فضع

درج الطالع على الافق الشرقي فارتفاع المقنطرة التي تقع عليها

درجة الشمس او مرئ الكوكب في ذلك الوقت نهارا او ليلا

هو الارتفاع فارصده **اشارة الى معرفة غاية ارتفاع الشمس**

وميلها عن المعدل ضع درجة الشمس على خط وسط السماء

فارتفاع المقنطرة المماسة لها غاية ارتفاع الشمس ذلك اليوم

وما بين درجة الشمس ومدار راس الحمل ميلها فان خرجت

عنه فجنوبي او دخلت فيه فشمالي او ماسته فلا ميل

وهكذا تعرف غاية ارتفاع الكوكب وبعده والشظية ان

كانت بين القطب وص مركوكبها شماليا عن سمت
الراس والابد اوجنوبيا اشارة الى معرفة عرض البلد
خذ غاية ارتفاع الشمس متى شئت وانقص منه ميلها
ان كان شماليا اوزده عليه ان كان جنوبيا فما بقي او حصل
فهو تمام العرض فاسقطه من ص يبقى العرض وهكذا تفعل
بالكوكب واذا مرت الشمس بسمت الراس فميلها هو
العرض تتمة وان شئت اسقط غاية انحطاط كوكب ابدي
الظهور من غاية ارتفاعه وزد نصف الباقي على غاية الا
نحطاط او انقصه من غاية الارتفاع فما حصل او بقي فهو
عرض البلد تذنيب واسهل من ذلك ان تجمع غاية انحطا
الابدي الظهور الى غاية ارتفاعه فنصف المجتمع عرض
البلد اشارة الى معرفة طالع بلد لا صفيحة له استخرج
الطالع باقرب العروض اليه وعلم المري ثم اضرب ميله في

تفاوت العرضين واقسم الحاصل على الميل الكلي فالخارج
تعديل فان كان عرض الصفيحة اكثر وميل الطالع شمالي
او اقل وميله جنوبي فادر العنكبوت بقدر التعديل من
العلامة على توالي البروج وان كان اقل والميل شمالي
او اكثر والميل جنوبي فعلى خلافه فما وقع من المنطقة على
الافق فهو الطالع بالبلد اشارة الى معرفة الداير بالليل و
النهار ضع درجة الشمس على مقنطرة الارتفاع وعلم المري
ثم على الافق الشرقي والغربي وعلمه وعد من العلامة
الاولى الى الاخرة على التوالي فهو الداير الماضي من النهار او
الباقي منه وان وضعت شظية الكواكب على مقنطرة ارتفا
عه وعلمت المري ثم درجة الشمس على الافق الغربي
او الشرقي وعلمته فما بين العلامتين هو الداير الماضي
من الليل او الباقي منه اشارة الى معرفة الساعات المستوية

الماضية والباقية من الليل او النهار تاخذ لكل خمسة عشر
جزء من الداير ساعة ولكل جزء مما دون الخمسة عشر اربع دقايق
فالمجتمع هو الساعات والدقايق الماضيه او الباقيه من الليل او
النهار اشارة الى معرفة مجموع ساعات الليل والنهار المستويه
ضع درجة الشمس على الافق الشرقي وعلم المري ثم على الغربي
وعلمه وعد من العلامة الاولى الى الاخرى على التوالي وهو قوس
النهار فاقسم اجزاءه على خمسة عشر ليخرج ساعات النهار فان بقي شي
فاضربه في اربعه ليخرج دقايقه فاذا نقصت الخارج من اربعة
وعشرين بقي ساعات الليل اشارة الى معرفة اجزاء الساعات المعوجة
تقسم قوس النهار على اثنى عشر فالخارج اجزاء ساعة معوجة نها
رية وان بقي شي فاضربه في خمسة ليخرج دقايق الجزء فاذا
انقصت ما خرج من ثلاثين بقي اجزاء ساعة معوجة ليلية
تبصرة وان اخذت ربع عدد ساعات المستوية عليه حصل

اجزاء

اجزاء ساعة معوجة وان نقصت خمس عدد اجزاء معوجة منه
بقي عدد المستوية اشارة الى معرفة طالع السنة الاتية ضع
درجة طالع السنة التي انت فيها على الافق الشرقي وعلم موضع
ضع المري على توالي الاجزاء الى سبعة وثمانين وادر الى
حيث انتهت فما وقع من المنطقه على الافق الشرقي فهو
الطالع فان كان موضع الشمس حينئذ فوق الارض فالتحويل نهارا
او تحته فليلا وتحصل ساعته كما عرفت اشارة الى معرفة ساعات
الصبح والشفق ضع نظير درجة الشمس على الثامنه عشر من ا
لمقنطرات الغربية وعلم المري ثم على الافق الغربي وعلمه و
اقسم ما بين العلامتين على خمس عشر ليخرج الساعات بين طلوع
الفجر والشمس وان وضعت النظيره على الافق الشرقي ثم على
الثامنه عشر من المقنطرات الشرقيه وقسمت كما عرفت خرجت
الساعات بين غروب الشمس والشفق اشارة الى معرفة ارتفاع

طالع ع

مخروط ظل الارض تضع شظيه الكواكب على مقنطرة ارتفاعه
فالمقنطرة الواقع عليها انظر درجة الشمس ارتفاع راس المخروط
فان كان شرقيا اقل من ثمانيه عشر لم يغرب الشفق بعد او اكثر
فقد غرب او مساويا فانتهاء غروبه وان كان غربيا اقل فقد طلع
الفجر او اكثر لم يطلع بعد او مساويا فابتداء طلوعه وان وقع
النظير على خط وسط السما فلنصف الليل اشارة
الى معرفة ارتفاع قطب البروج ضع طالع الوقت على الافق وعد
منه الى تسعين على خلاف التوالي ثم انقص ارتفاع المقنطرة الشرقي المماسة
للجزء المنتهى اليه العدد من تسعين فالباقي ارتفاع قطب
البروج ذلك الوقت اشارة الى معرفة تسوية البيوت
ضع درجة الطالع على الافق الشرقي فما على الغربي من منطقه
البروج فهو السابع وما على خط العلاقه تحتا الرابع وفوقا
العاشر ثم تضع السابع على خط ساعتين زمانيتين فما على خط

العلا

العلاقه فوقا الحادى عشر وتحتا الخامس ثم ضع على اربع فما
على خط العلاقه فوقا الثاني عشر وتحتا السادس ثم تضع الطا
لع على عشر فما على خط العلاقة فوقا الثامن وتحتا الثاني
اشارة الى معرفة تقويم الشمس في بلد معلوم العرض
اذا لم الذى انت فيه فاستعلم غاية ارتفاع الشمس
ذالك اليوم وخذ التفاوت بينه وبين تمام العرض اعنى
ميلها وعد بقدره من اجزاء المقنطرات على خط وسط السماء
مبتديا من راس الحمل الى مدار راس السرطان ان كان في ربع الربيع
والصيفي والا فالى مدار راس الجدي وعلم ما انتهى اليه العدد
ثم ادر ربعها على خط وسط السماء فما وقع من المنطقه على
العلامة فهو موضعها اشارة الى معرفة تقويم احدى الكواكب
القريبه العرض استعلم ارتفاعها ثم ارتفاع احدى الثوابت
المرسومة على العنكبوت وضع شظية الثابت على ارتفاعه من

التاسع وتحت الثالث ثم على ثمان فما على خط العلاقه فوقا صحيح

المقنطرات فما وقع على ارتفاعها من منطقة البروج فهو در
جتها اشارة الى معرفة تعديل النهار بحسب درجة الشمس او شظية
الكوكب على الافق وعلم المرى ثم على خط المشرق والمغرب وعلم
البعد فما بين العلامتين تعديل نهار الشمس او الكوكب اشارة
الى معرفة ارتفاع المنارة ونحوها مما يمكن الوصول الى مسقط
حجره ضع شظية الارتفاع عليه وقف بحيث ترى راس
المرتفع من الثقبتين ثم امسح من موقفك الى اصله وزد عليها
مثلك على الحاصل فهو ارتفاعه وشرط استواء ما بينك وبينه
اشارة الى معرفة ارتفاع الجبل ونحوه مما لا يمكن الوصول الى
مسقط حجره تبصر راس المرتفع من الثقبتين ويلاحظ الشظيه
على اى خطوط الظل وقعت وتعلم موقفك ثم تحركها الى ان
تزيد قدم او اصبع او نقص ثم يتقدم او يتاخر الى ان تبصر
راسه مرة اخرى ثم تمسح ما بين موقفيك وتضرب الحاصل

فى

فى سبعه او اثنى عشر بحسب الظل فالحاصل مع قدر قامتك
هو الارتفاع اشارة الى معرفة عروض الانهار تقف على
شاطى النهر وتدير العضادة الى ان ترى الشاطى الاخر من
الثقبتين ثم تدور بحيث ترى شيئا من الارض منهما ولا
تغير الحالة فما بين موقفك وذلك الشى هو عرض النهر
اشارة الى معرفة اعماق الابار انصب على البئر ما يكون بمنزلة قطر من
دائرة والق ثقيلا مشرقا من منتصف القطر بعد اعلامه ليصل
الى قعر البئر بطبعه ثم انظر المشرق من ثقبتى العضادة بحيث
يمر الخط الشعاعى مقاطعا للقطر اليه واضرب ما بين العلامة
ونقطة التقاطع فى قامتك واقسم الحاصل على ما بين النقطة
وموقفك فالخارج عمق البئر اشارة الى معرفة اجزاء القنوات
تقف على راس البئر الاول وتضع العضادة على خط المشرق و
المغرب وتاخذ شخص قصبة بقدر طولها عمق البئر ويبعد عنك

في الجهة التي تريد سمت القبلة اليها ناصباً للقصبة في يده الى
ترى راسها من الثقبتين فهناك يجري الماء على وجه الارض
وان بعدت المسافة بحيث لاترى راس القصبة فاشتعل في
راسها سراجاً واعمل ذلك ليلاً اشارة الى معرفة سمت القبلة
خط جز المسامت راس اهل مكة وهو الثامن من الجوزا
والثالث والعشرون من السرطان حال كون الشمس في احدهما
على خط وسط السما في الصفيحة المعمولة لعرض البلد وعلم موضع
المري من اجزاء المجره ثم ادر العنكبوت بقدر ما بين الطولين
الى المغرب ان كان طول البلد اكثر من طول مكة والى المشرق ان
كان اقل فحيث انتهى احد الجزئين من مقنطرات الارتفاع فظل
المقياس وقت بلوغ الشمس اليها على صوب القبلة وليكن هذا
آخر ما اردنا ايراده في هذه الاوراق وصلى الله على سيد الخلائق
على الاطلاق محمد وآله الطاهرين تمت الرسالة في يوم
الخميس من تاسع عشر محرم الحرام من
سنة ١٢٥

اقول ويخطر بالبال وجه آخر في غاية السهولة والعجب غفلة القوم عنه وهو وصول [illegible] لعثور عليه [illegible] [illegible] الى [illegible] فان [illegible] مثلا فاذهب [illegible] الآن [illegible] القبتين حال كون العقرب [illegible] المشرق والمغرب ثم [illegible] الان [illegible] خمس مرات منه رحمه

رسالة الفرس من شيخ بهاء الدين عليه الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد الحمد لله والصلوة فيقول احوج الخلق الى رحمة
ربه الغني محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي عفي
الله عنه لا يخفى عليكم ايها الاصحاب العظام والاحباب
الكرام المخصوصون من الله سبحانه بالافهام الوقادة والا
ذهان النقادة انه قد يسأل في بعض الاحوال ملال يمنع من
مطالعة العلوم الدينية وكلال يردع عن فهم دقائق
الاخروية فيضطر الانسان الى تطييب الدماغ بلطائف
المذاكرات وترويح الروح بظرائف المطايبات تشحيذاً للذهن
المخزون وتنشيطاً للقلب المسجون وحقيق بمن ترك

عليه افواج الهموم وطلاطمت لديه امواج الغموم
يتقاعد عن تذكره اخوان الصفا ومفاكرة خلان الوفا وان
نخوض معهم في ايراد النكت الرايقة والنوادر الفايقة
اراحة للافكار المعتلة وازاحة للانظار المحتلة وقد
اقتضى الحال لفرط الملال وتوزع البال ان اخوض مع
الاحباب من اولى الالباب فيما يقتضي النشاط ويوجب الا
نبساط فاطلقت عنان القلم في هذا المضمار ورخصت له
ان يجري فيه نصف ساعة من النهار فاطنب في المقال
مع ضيق المجال وسلك سبيل الالغاز والتعمية وقال
يا اصحاب الفطنة الوهبية والفطرة المستقيمة والطبيعة
الالمعية والروية اللوذعية اخبروني عن اسم كتاب
بعضه من الحروف النورانية واكثره من حروف الظلمانية
وباحد نصفيه يكمل الرجل وبالنصف الاخر تتم الشهادة

تالي

تالي اوله بالكمال معروف ومتلو ثانيه بالاستعداد
موصوف مضعفه لوسطيه كمال شعوري ومفقد
اخره لثالثه كمال ظهوري التحسين من مقارنة طرفيه
معلوم والتركيب من معاكسة ذلك مفهوم تالي كل
حرف منه بهيولانية الحروف مشهور وفيما بينهما
مذكور ان لفظي اوله وحليته لثانيه تساويا في العدد
وان انعكس العطية زاد التفاضل بينهما عن الحد
لثالثه اسم فاعل من دل يدل ورابعه من اسماء الافعال
وكلاهما من اسماء العدد الموصوف بالكمال ان قرنت
لفظي وسطيه في مجموعهما حصل عدد الافلاك المحوية
لجهات الجهات وان نقصت من مربع الرابع مضروب
الشكل الثالث بقي عدد القضايا الموجهات احد نصفيه
فرد يعادل عدد الاعراض والنصف الاخر زوج يعادل

عدد العقول وهذا مما لا ريب فيه وان كان يجب الظاهر
غير معقول ان اضفت ثانيه الى مضعف ثالثه ساوى الحروف
المهموسة وان طرحت منه مكعب ثانيه عادل المنازل
المنحوسة حرفان منه متفارقان يعادلان طبقات العين وحرفان متعاقبان
نصفه يساوى ما يجب فيه تساويا نار كما حسنا الخطايين مكرر نصفه في ضروب الموسيقى
معدود فان قلبت فهو طاير معهود وان زدت على مربع اوله
تكمله الا نصف ثانيه عادل عظام بدن الانسان وان نقصت
من مكعب ثالثه مضعف اوله بقي ديه كل من مقاديم الاسنان
مضعف اوله بعدد انواع الخيار ومكعب اخره كعدد التكبيرات
في فرائض الليل والنهار ومضروبه يساوى فريضة اب وثلثة
بنات ومضروب سطحه في ثانيهما كفريضة الاخوة العشرة والثمانية
مع ست زوجات ان اضفت اخره الى اوله ساوى احوال
السن اليه وان جمعت ثانيه مع ثالثه عادل عدد

مجر

المجرى في الشرح عليه وان ضعفت ربعه ساوى كلم الجنات
وان زدت على مربع ثالثه نصفه عادل علاقات المجرات
وان نقصت من مربع اوله خمس اخره بقي عدد صور الكواكب
المصورة وان زدت ثالثه على طرفيه حصل عدد العروق المفصودة
مجموع اخريه يساوى عدد مقادير النبضات وثلثا اوله يعادل
الاجناس العالية للحيوانات ان ضممت سطح طرفيه مربع بعضه
ساوى بعض الاعداد التامة وان زدت عليهما وسطيه
عادل عدد الوف العوالم كما انتبهوا على السنة العامة
شكل العقلة بين الاشكال الرملية وان نصفت ثالثه
لم تكذب القضية ان زدت على مضعف اخره مسطح طرفيه
ساوى رقوم المربع الميمون وعادل ارتفاعا يساوى فيه
الظل للشاخص انما يكون مهملا وله رمز الى ما يجب للتلج
الاشتغال ومعجمه الى ما هو في زراعة الذهب كثير الاستعمال

ان نقصت من آخره نصف ثانيه ساوى الباقي انواع
الترجيح وعادل الادلة الشرعية على المذهب الصحيح في
بعض حروفه ما اشتمل بعدد الخصفات الموصولات وفي كل
من نصفيها ايماء الى برهان الزوج والفرد على امتناع تسلسل
العلل والمعلولات وان نقصت من مسطح طرفيه ثاني مبانيه ساوى
عرض بلد يساوي غاية ارتفاع اول الجدي فيه بعض حروفه
تشير بشكله الى البرهان السلمي على تناهي الابعاد فان
جعلت زاوية قائمة دلّ على ما فوق المراد وان فرضت
خروج ضلعها العلى الى غير النهاية ومن طرف السافل آخر
مثله مقاطعا له متحركا عليه تم الدليل على ذلك المطلب
بطريق لم يسبقنا احد اليه وان جعلها ثلثي قائمة اشارة الى
البرهان الترسي على ذلك المرام وان انطبقت على مركز العالم
دلت على ان التباعد بين الرؤوس ازيد من التباعد بين
الا

الاقدام وان اقمتها وجعلت كل واحد من ضلعيها عددا اولا
اومت الى الاستدلال على نفي الجزء بشكل العروس وامكن
اثبات ذلك بالبرهان السلمي الغير المأنوس وان زاد كل منهما
على غاية الانفراج وتقاربت اجزاؤهما بالاتصال الممكن افضا
اثبات ذلك بدليل خطر بالبال وان جعلتها نصف قائمة حصلت
الاشارة الى بعض براهين استعلام المرتفعات وان ماست
ترين معرفة بعده منك منتهيا ضلعها الاعلى الى نهايته حصل
الايماء الى طريق معرفة عروض الانهار وسائر الابعاد
المتعسرات وان اوترتها نصف قطر الارض وبينهما وبين
مركز الشمس على الافق تماس ظهر عليك ان بعد الشمس
عنا وهي عليها ازيد بكثير منه حال كونه على سمت الرأس
ولاح لديك ان تراكم البخار هو الموجب للاحساس بما لا
يقتضيه القياس وان وصلت بين ضلعيها بخط مواز للآخر

مماس لها مخرج في الجهتين امكن اقامة ادلة مدينة على
مساواة زوايا كل مثلث لقائمتين وفيه حرف على صورة
شكل ان اخرجت قطريه اشار الى نفي الجزء بوجه سنح لنا
وهو لزوم مفسدتين اعنى تلاقي القطرين قبل المرور بالمركز
وعلى نقطتين وان الصقت وتربه بقطره اشار الى نفي الجزء
بوجه ما وجد اعجب منه قط وهو لزوم جواز كون قطر
الفلك لا على الجزء فقط وان ماس محيط وسطا في الحروف
ثلثه ع
اشعر بدليل المتكلمين على اثبات الجزء كما هو مشهور واومى
الى شبهه الطفره من لزوم انفراج الحادثة قبل قيامها كما
هو على الالسنة مذكور وان وازاه اعظم منه وتحرك
حتى ماسه تبين لك غلط صاحب المواقف في قدر غلط المتممات
وتعجبت عن موافقه المحقق الدواني له في امثال هذه التوهمات
وان تحرك الداخل ضعف الخارج حصلت الاشارة

الى اصل الكبيرة والصغيرة الذي اخترعه سلطان
المحققين ولم يسبقه اليه احد من المتقدمين والمتاخرين
فان ساويت بين وترى قوسين منهما ظهر عليك
ان سهم قوس الخارج اقصر وان الطاس يسع من الماء
في اعلى المنارة اقل وفي اسفلها اكثر وفيه حرف فرضت خرج
ذلك الى عز النهاية اشار الى برهان امتناع اللا تناهي
في جهة او جهتين وان اقمت على طرفه عمودا كعموده ووصلت
بينهما اشار الى الحطائق وعن الارض بذي العمودين وفيه
حرفان وصلت بين عموديه المخرجين بخط مخرج الى
الفسخ فما تحصل لك الا الاذعان بان مساحة تخرق انريد بكثير من
مسلحة مثلث قاعدته بسمرقند وراسه ببغداد ولنقتصر
على هذا القدر من الاطناب في ذكر اوصاف ذلك الكتاب والعاقل
يكفيه الاشارة والجاهل لا ينتفع بالف عبارة

قد تمت الرسالة الموصوفة باعجاز الالغاز من تصنيف استادنا
الاعظم والامام الاعلم الافخم ملاذ علماء الاعلام ومرجع حكام
الايام استاد الكل في الكل وارث علوم الرسل افضل المتقدمين
واكمل المتاخرين لازالت ظلال افاداته ممدودة على العالمين
سيما العاملين جعلني الله معتكفا على سدته السنية و
مستفيضا من انوار افاداته البهية بمحمد واله خير البرية
في اسم كتاب اذ جمعت ثلثيه واخره واخر اوله مع تاخير
اول ثالثه منه وتضعيف اخره وضربت في تضعيفه حصل
للجزء الاول من اسم مصنفه واذ ضربت مضعف ثا
لثه في مضعف اخره حصل حرفان متساويان في العدد فاذا
ادخلت تضعيف ثالثه فيهما واخرته منها حصل للجزء
الثاني من اسمه البهي وان ضربت ثانيه وثالثه في طرفيه
حصل للعدد ما يساوي مع حروف اسماء النبي والائمة

عليه

عليهم السلام في المشهد المقدس الرضوية على ساكنه الف
سلام وتحية وتمت الرسالة في يوم الجمعة من
عشرون محرم الحرام من سنة خمسين
ماتان بعد الف
سنة ١٢٥٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كور الليل على النهار وكور النهار على الليل وجعلهما خلفة لمن
اراد ان يذكر واراد شكورا وسخر الشمس والقمر بامره وارسل رسوله
بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله فجعله منصورا وصلى عليه وامر
عباده بالصلوة والتسليم فصلى وسلم عليه وآله الذين سقاهم ربهم
شرابا طهورا   فيقول راجي عفو ربه المهيمن محمد ابن مرتضى الملقب
بمحسن تجاوز الله عنه اني لما رأيت جما كثيرا من الكرام وجما غفيرا من الا
علام فضلا عن غيرهم من العوام كانوا يرجعون بملاحظة احوال
الساعات وكثيرا من الخطب الجسام وغيرها من المقاصد والمهام الى التقويم
الذي دونه المنجمون وهو متعارف بين الانام ولا يعرفون بما ورد في
هذا الباب عن الائمة المعصومين عليهم السلام الصلوة والسلام
من الاحاديث المميزة بين الجيدة والردية من الساعات والايام مع انهم

بان

بان العمل بها اولى والسهو بالاهتمام وان احكام النجوم ليست مستندة
الى برهان تام بل هي تجربة عرفيا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله كور الليل على النهار وكور النهار على الليل وجعلهما
خلفة لمن اراد ان يذكر او اراد شكورا وسخر الشمس
والقمر بامره وارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره
على الدين كله فجعله منصورا وصلى عليه وامر عباده
بالصلوة والتسليم فصلى وسلم عليه وآله الذين سقاهم
ربهم شرابا طهورا   فيقول الراجي

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

صح

رساله مولا محسن التقويم من فيض عليه الرحمه

وبه نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كور الليل على النهار وكور النهار على الليل وجعلهما
خلفة لمن اراد ان يذكر او اراد شكورا وسخر الشمس والقمر وامره
ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وجعله
منصورا وصلى عليه وامر عباده بالصلوة والتسليم فصلى الله وسلم
عليه واله الذين سقاهم ربهم شرابا طهورا اما بعد فيقول
راجي عفو ربه المهيمن محمد بن مرتضى الملقب بمحسن تجاوز الله
عنه اني لما رايت جمعا كثيرا من الكرام وجما غفيرا من الاعلام فضلا
عن غيرهم من العوام كانوا يرجعون بملاحظة احوال الساعات
في كثير من الخطب الجسام وغيرها من المقاصد والمهام الى التقويم
الذي دونه المنجمون وهو متعارف بين الانام ولا يعملون
بما روي في هذا الباب عن الائمة المعصومين عليهم الصلوة
والسلام من الاحاديث المميزة بين الجيدة والردية من الساعات

ولايام مع علمهم بان العمل بها اولى واليق بالاهتمام
وان احكام النجوم ليست مستندة الى برهان تام بل عسى ان
يعتمد فيها التجربة كما صرح به بعض الاعلام وربما يتخلف عن الوقوع
فلا يحصل منها اطمينان تام احببت تاليف رسالة صغيرة الحجم
وجيزة النظم حسن النظام متضمنة على زبدة ما ورد من الاخبار
في هذا المقام وخلاصة ما هو المهم مما في التقويم مما هو محتاج اليه
في خبر عنهم عليهم السلام بوجه احسن مما هو مرقوم فيه
وطريق لا تشتبه الاعوام فجمعتها مع قلة بضاعتي وتوزع بالي
سيما في هذه الايام ونقلت اكثر الاحاديث من كتب علمائنا رضوان
الله عليهم والعهدة على اولئك الكرام واتممتها من [illegible] ولكن
متفرقة غير معتمدة تعويلا بنقله على حديث من سمع شيئا
من الثواب المشهور بين الانام وعينت في الحواشي كل ما هو
يحتاج الى البيان ليسهل تناوله على كل احد من الخواص والعوام
وسميتها في بادئ النظر بكتاب من لا يحضره التقويم وبعد

النظر

النظر التام بغنية الانام في معرفة الساعات والايام ورتبتها
على مقدمة ومقالتين وخاتمة ختم بها الكلام فطوبى لمن جعلها
شعاره ودثاره على الدوام وفي كل امر يرجع اليها ليكون على حسب
المرام من ابصر فلنفسه ومن عمي فعليها وعلى الله التوكل
وبه الاعتصام **اما المقدمة** ففي بيان الاختلاف الواقع في الايام
والشهور والسنين عند اهل الشرع والروم والفرس والمنجمين
فنقول المشهور ان اليوم بليلته عند اهل الشرع من غروب
الشمس الى مثله لان الظلمة اصل والنور طار روى عمر بن يزيد
عن ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام قال قلت
له ان المغيرية يزعمون ان هذا اليوم لليلة المستقبلة
فقال كذبوا هذا اليوم لليلة الماضية ثم اختلفوا في غروب الشمس
فالمشهور بين علمائنا رحمهم الله ان علامته ذهاب الحمرة
والروايات فيه كالمتعارضة ولعل الثاني اقوى وعند الروم
والفرس من طلوع الشمس الى مثله لان النور وجودي والظلمة

عرفية وعند المنجمين من زوالها الى مثله لاختلاف المطالع و
المغارب بحسب اختلاف المساكن بالنسبة الى الآفاق دون نصف
النهار لانها في جميع المساكن فوق من آفاق خط الاستواء ولا اختلاف
فيما بينها ويحتمل ان يكون المعتبر عند اهل الشرع ايضا ذلك كما
يستفاد مما رواه العياشي في تفسيره بالاسناد عن الاشعث بن
حاتم قال كنت بخراسان حيث اجتمع الرضا عليه السلام والفضل بن سهل
والمأمون في الايوان الحيري بمرو فوضعت المائدة فقال الرضا
عليه السلام ان رجلا من بني اسرائيل سألني بالمدينة فقال
النهار خلق قبل ام الليل فما عندكم قال فاداروا الكلام فلم يكن
عندهم في ذلك شيء فقال الفضل للرضا عليه السلام اخبرنا بها
اصلحك الله قال نعم من القرآن ام من الحساب قال له الفضل
من جهة الحساب قال قد علمت يا فضل ان طالع الدنيا السرطان
والكواكب في مواضع شرفها فزحل في الميزان والمشتري في السرطان
والشمس في الحمل والقمر في الثور فذلك يدل على كينونة

الشمس في الحمل في العاشر من الطالع في وسط السماء فا
لنهار خلق قبل الليل وفي قول الله تعالى لا الشمس ينبغي لها
ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار اي قد سبقه النهار
ويؤيد ذلك ما روي في الاخبار الصحيحة عنهم عليهم السلام
ان اول صلوة فرضها الله تعالى وصلاها رسول الله صلى الله
عليه واله وسلم صلوة الظهر وهذا المذهب عندي اقرب فان قلت
فما تقول في رواية عمر بن يزيد قلت يحتمل ان يكون المشار اليه
بهذا في قوله هذا اليوم صدر النهار اعني النصف الاول منه و
على هذا فلا منافاة والنهار عند اهل الشرع من طلوع الفجر الثاني
المستطير الى غروب الشمس على المشهور وفي رواية ان ما بين طلوع الفجر وطلوع
الشمس ليس من النهار ولا من الليل وعند غيرهم من طلوع الشمس
الى غروبها كما هو الوضع الطبيعي ولا يخفى زمان الليل على المذهبين
واما الشهور والسنين فعند اهل الشرع معتبرتان بالنسبة الى
سير القمر فالاشهر الشهور عندهم هو زمان مفارقة القمر وضعا

فالشهور

مفروضاً له مع الشمس الى ان يعود الى ذلك الوضع ولمّا كان
وضع شكل وجعلوا المبدأ شكل الهلال لانه مبدأ سائر الاشكال
ولكونه بمنزلة الوجود بعد العدم والمولود الخارج من الظلمة
ويختلف ذلك الزمان باختلاف مسيرات القمر واختلاف المساكن
فمن رؤية هلال الى آخر قد يكون ثلثين يوماً وقد يكون تسعة
وعشرين والسنة عندهم هي اثنا عشر شهراً من شهورهم قال
الله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله
اي فيما اثبته واوجبه فحكمه ورآه حكمة وصواباً ويسمى سنة
قمرية وسنة هلالية ومبداها اول المحرم الحرام وفي رواية اول
رمضان المبارك والاول هو المشهور وتاريخهم عليه يدور
واما عند غيرهم فمعتبرتهم الى سير الشمس فالشهر الحقيقي عندهم
هو زمان حلول الشمس اول برج من البروج الى حلولها اول برج
آخر يتلوه ويختلف ذلك باختلاف حركتها فيها فاكثره لمدة
ثلاثون يوماً واثنا عشر ساعة واقله تسعة وعشرون

يوماً وتسع ساعات لكنهم لم يعتبروا هذا الاختلاف بل المجوس
والفرس اخذوا شهورهم كلها ثلثين يوماً والروم اخذوا
احد وثلثين الا الاكثر تشرين الآخر ونيسان وحزيران وايلول
فاخذوها ثلثين وشباط فثمانية وعشرين ووجهه غير
معلوم فالشهور عند الثلاثة اصطلاحية والسنة الحـ
حقيقية عندهم هي زمان مفارقة الشمس اية نقطة فرضت
من فلك البروج الى ان تعود الى تلك النقطة بحركتها الخاصة
التي هي من المغرب الى المشرق وهي ثلثمائة وخمسة وستون
يوماً وخمس ساعات وخمسون دقيقة واثنتا عشرة ثانية على
رصد بطليموس وهذا الرصد هو المعتبر عند المنجمين فيبقى بعد
اخذ شهورهم الاثني عشر خمسة ايام وكثيراً يجعلون الخمسة
في آخر اسفندارمذماه ويسمونها بالمسترقة ويجعلون الكسور
حتى يصير في كل اربع سنين وخمس سنين يوماً كبيسياً
بعد الخمسة فيصير المسترقة ستة منهم حقيقية تقريباً وسنتها

اول فروردينماه الجلالي وهو اليوم الذي يكون الشمس
في نصف نهاره في الحمل بشرط ان يكون في نصف نهار سابقه
في الحوت ويسمى بالنيروز السلطاني وهو النيروز المعتبر عند
اهل الشرع على ما هو مختار الشيخ الفاضل احمد بن فهد الحلي
طاب ثراه وعلى رصد بعضهم ثلثمائة وخمسة وستون
يوما وربع يوم وهو المعتبر عند الفرس والروم فيبقى عند الفرس
بعد اخذ الشهور خمسة ايام وربع يوم ففي سالف الزمان كانوا
يجمعون الارباع حتى يصير في كل مائة وعشرين سنة شهرا
فيكبسونه عقيب احد شهورهم على الترتيب ويسمونه باسم الملحق
في اخره ويزيدون الخمسة في اخر ذلك الشهر ليكون هذه
الزيادة علامة له الى دور اخر فلما انتهى النوبة الى يزدجرد بن
شهريار الذي كان اخر ملوكهم صار ذلك الشهر متروكا
وقد كان نوبة يومئذ بلغت اباناماه فاسم بعضهم زيادة
الخمسة في اخره جريا على عادتهم وبعضهم يزيدها في اخر اسفندماه

لكنه آخر الشهور وهو المشهور فسنة الشهور الفرس اصطلاحية
لعدم اعتبارهم الكسور وعند الروم يبقى بعد اخذ الشهور ربع
يوم فيتركونه حتى يصير في كل اربع سنين يوما فيكبسونه في اخر شباط
فسنتهم حقيقية تقريبا ومبدأها عندهم اول التشرين الاول وهو
في هذا الاوان يكون في اواسط كون الشمس في الميزان وعند الفرس
اول فروردين ماه القديم وهو في هذه الاوان يكون في اوايل نزول
الشمس العقرب والمشهور بين فقهاء العجم في بلادهم ان هذا اليوم
هو النيروز المعتبر عند اهل الشرع وهو مختار صاحب الانوار وقال محمد بن
ادريس رحمه الله والذي قد حققه بعض محصلي اهل الحساب وعلماء الهيئة
واهل هذه الصنعة في كتبه ان يوم النيروز يوم العاشر من ايار
فهذه ثلثة اقوال في النيروز المعتبر في الشرع والاشتغال بتفاصيل
الدلائل وما يرد عليها وتحقيق ما هو الحق فيه يخرجنا عن الغرض
من وضع الرسالة فلنعطف العنان الى ذكر المقالة

المقالة الاولى

في الاخبار المروية عن الائمة الاطهار سلام الله عليهم وفيها مطلبان

الاول فیما ورد فی احوال الایام بالنسبة الی الحوائج والثانی فیما ورد
فی احوال الحوائج بالنسبة الی الایام المطلب الاول فیما ورد فی
احوال الایام بالنسبة الی الحوائج فنقول ورد الاخبار فی الایام من حیث
کونها ای الایام من الاسابیع او الشهور العربیة او الفارسیة سوی ام من
حیث کونها من الجلالیه والرومیه فلم اظفر فیها بخبر عنهم علیهم
الصلوة والتحیه فههنا ثلثة فصول الاول فی ایام الشهور الفارسیة
وهی اما منحوسه ای لا یصلح لشیء سوی الامور الغیر المحتاجة الی الاختیار
والتی یتکرر فی کل اسبوع ولیل ونهار واما صالحة لبعض الامور دون
بعض فمما یهدی الی الاول ما قاله المحقق الطوسی طاب ثراه فی ترجمه قول
جعفر بن محمد الصادق علیهما السلم منظوما وهو هذا یقول جعفر صلوات خدا
۞ ز ماه فارسیان هفت روز منحوس است ۞ نخست روز سیم پنجم بیستی ز ان ۞
۞ چو روز سیزدهم روز شانزده شوم است ۞ دیگر بیست و یکم بیست و چهارم ۞
۞ و بیست و پنج که ان هم بغایت منحوس است ۞ بجز عبادت کاری مکن درین ایام ۞
۞ اگر چه نیک و بد هیچ روز مفقود است ۞ وفی بعض هذا ما ینسب الی امیر المؤمنین
علیه

علیه السلم من ان الایام المنحوسة من الشهور ما یقابل الحروف المعجمة من هذه البیت
محبا یعنی هوا ان فهل ۞ تعود لیالی فطل امل ۞ ومما یرشد الی تمام تلک الایام
المذکوره من قوله ۞ جز بیست و سه روز نحسه هست ۞ که در عموم نتایج
منحوس است ۞ و بیا جام و هشتم سفر مکن زنهار ۞ که خون ...
روز نحوست است ۞ روز پنجم پیش از دو شام همه ۞ اگر چه مندک ...
موست ۞ مکن ... کالیسته همه ۞ که ... خطا مسموم است ۞
مکن دوازدهم با کسی مناظره ۞ کمدر حصول مست این روز صلح معدوم است ۞
ومنه الاحادیث الاربعة الطویلة التی احدها مرویة عن سلمان الفارسی
رضی الله عنه والبواقی عن الصادق علیه السلم ولما لم یکن بینها اختلاف
الا بالزیادة والنقصان الا نادرا اکتفینا بذکر واحدة منها واشرنا الی ما لیس
فیها او یخالف فیما خالفها وهی ما رواه فی دروع الواقیة عن الصادق
علیه السلم هکذا الیوم الاول قال علیه السلم خلق فیه آدم وهو
یوم مبارک محمود لطلب الحوائج والدخول علی السلطان وطلب العلم
التزویج والسفر والبیع والشری واتخاذ الماشیه ومن هرب فیه او

ضل فقه عليها الى ثمان ليالي ولم يعرف فيه بيرا والمولود فيه يكون
سمحا مرزوقا متبركا عليه و **اليوم الثاني** قال عليه السلام خلقت فيه
حوا من آدم عليهما السلام يصلح للتزويج وبنا المنازل وكتب العهود والنقش
وطلب الحوايج والاختيارات ومن مرض فيها قل النهار خف امره بخلاف
غيره والمولود فيه يكون صالحا للتربيه وفي رواية والتوقيع الى اعمال
السلطان **اليوم الثالث** قال عليه السلام يوم نحس مستمر فيه نزع آدم
وحوا لباسهما واخرجهما من الجنة فيجعل شغلك فيه صلاح امر نفسك
ولا تخرج من دارك ان امكنك واتق فيه السلطان والبيع والشرا
وطلب الحوايج والمعامله والمشاركه والهارب فيه يوجد والمريض
يجهد والمولود فيه يكون مرزوقا طويل العمر **اليوم الرابع**
قال عليه السلام يوم صالح للزرع والصيد والبنا والتزويج والنكاح
الماشيه ويكره فيه السفر فمن سافر فيه خيف عليه القتل والسلب
وبلا يصيبه وفيه ولد هابيل عليه السلام والمولود فيه يكون
صالحا مباركا ما عاش ومن هرب فيه يظفر به ويلجأ الى من يمنعه

اليوم

اليوم الخامس قال عليه السلام يوم نحس مستمر وفيه ولد قابيل
الشقي الملعون وفيه قتل اخاه وفيه دعا بالويل على نفسه وهو
اول من بكى في الارض فلا تعمل فيه عملا ولا تخرج من منزلك ومن
حلف فيه كاذبا عجل له الجزا ومن ولد فيه صلحت حاله **اليوم السادس**
قال عليه السلام يوم صالح لقضا الحوايج والتزويج والصيد ومن سافر فيه
برا او بحرا رجع الى اهله بما يحبه ويصلح لشرا الماشية ومن ضل فيه
او ابق وجد ومن مرض فيه برا ومن ولد فيه صلحت تربيته
وسلمت من الافات **اليوم السابع** قال عليه السلام يوم صالح
لجميع الامور ومن ابتدأ فيه بالكتابة اكملها حذقا ومن بدا فيه
بعمله او غيره حمدت عاقبته ومن ولد فيه صلحت تربيته ووسع
عليه رزقه **اليوم الثامن** قال عليه السلام يوم صالح لكل
حاجة من بيع او شرا ومن دخل على سلطان قضيت حاجته ويكره
فيه ركوب البحر والسفر في البر والخروج الى الحرب ومن ولد فيه
صلحت ولادته ومن هرب فيه لم يقدر عليه الا بتعب ومن ضل فيه

لم يرشد الا بجهد والمريض فيه يجتهد اليوم التاسع
قال عليه السلام يوم خفيف صالح لكل امر تريده فابتدؤا فيه
العمل والقرض فيه وازرع واغرس ومن حارب فيه غلب ومن سافر
فيه رزق مالا ورأى خيرا ومن هرب فيه يجوع ومن مرض فيه ثقل
ومن ضل فيه قدر عليه ومن ولد فيه صلحت ولادته ووفق في كل حالاته
اليوم العاشر قال عليه السلام ولد فيه نوح عليه السلام ومن ولد فيه يكبر
ويهرم دينه ويصلح للبيع والشراء والسفر والضالة فيه توجد والهارب
فيه يظفر به ويحبس وينبغي للمريض فيه ان يوصي وفي رواية صا
صالح لكل حاجة سوى الدخول على السلطان اخذ ومن مرض فيه
ومن فر فيه من السلطان نجى
برئ اليوم الحادي عشر قال عليه السلام ولد فيه شيث عليه السلام
صالح لابتداء العمل والبيع والشراء والسفر ويجتنب فيه الدخول على
السلطان ومن هرب فيه رجع طائعا ومن مرض فيه يوشك ان يبرأ
ومن ضل فيه يوشك ان يسلم ومن ولد فيه طالت عيشته غير انه
يموت حتى يفتقر ويهرب من السلطان اليوم الثاني عشر قال
عليه

عليه السلام يوم صالح للتزويج وفتح الحوانيت والشركة وركوب
البحار ويجتنب فيه الوساطة بين الناس والمريض فيه يوشك ان يبرأ
والمولود فيه يكون حسن التربية وفي رواية صالح مبارك
فاطلبوا فيه حوائجكم واسعوا لها فانها تقضى اليوم الثالث عشر
قال عليه السلام يوم نحس فاتق فيه المنازعة ولقاء السلطان وكل امر
ولا تدهن فيه راسا ولا تحلق شعرا ومن ضل فيه او هرب سلم
ومن مرض فيه اجهد والمولود فيه ذكر انه لا يعيش اليوم الرابع
عشر قال عليه السلام يوم صالح لكل شيء ومن ولد فيه يكون
شجاعا ظريفا وهو جيد لطلب العلم والبيع والشراء والتزويج
والسفر والاستقراض وركوب البحر ومن هرب فيه اخذ ومن مرض
فيه برئ ان شاء الله تعالى وفي رواية من ولد فيه عمر طويلا ويكون
منعوقا بطلب العلم ويكثر ماله في اخر عمره اليوم الخامس عشر
قال عليه السلام يوم صالح لكل الامور الا لمن اراد ان يستقرض
او يقرض ومن مرض فيه برئ عاجلا ومن هرب فيه ظفر به والمولود

فيه يكون النخل والغرس **اليوم السادس عشر** قال عليه السلم
يوم نحس لا يصلح لشي سوى الابنية ووضع الاساسات
ومن سافر فيه هلك ومن هرب فيه رجع ومن ضل سلم ومن مرض
فيه برء سريعا والمولود يكون مجنونا وان ولد قبل الزوال صلحت
حاله **اليوم السابع عشر** قال عليه السلم يوم متوسط وقيل نحس
فيه المنازعة والقرض والاستقراض فمن اقرض فيه شيئا لم يرد اليه
ومن استقرض لم يرده ومن ولد صلحت حاله وفي رواية يوم صالح
فحتما طلبتم ما شئتم وتزوجوا وبيعوا واشتروا وازرعوا
وابنوا وادخلوا على السلطان في حوايجكم فانها تقضي وفي رواية
نحس يوم ثقيل لا يصلح لطلب الحاجة **اليوم الثامن عشر** قال
عليه السلم يوم صالح لكل شي من بيع او شرا او زرع او سفر
ومن خاصم فيه ظفر به والقرض فيه يرد والمريض فيه يبرا
ومن ولد فيه صلح حاله **اليوم التاسع عشر** قال عليه السلم سعيد
ولد فيه اسحق عليه السلم وهو صالح للسفر والمعاش والحوايج
وتعلم

وتعلم العلم والشرا الرقيق والماشية ومن ضل فيه وجد ومن هرب
قدر عليه بعد خمس عشرة ليلة ومن ولد فيه يكون صالحا موفقا
للخير **اليوم العشرون** قال عليه السلم يوم متوسط صالح
للسفر وقضا الحوايج والبنا ووضع الاساس وغرس الشجر والكرم
والدخول على السلطان واتخاذ الماشية ومن هرب فيه بعد ادرك
ومن ضل فيه خفي امره ومن مرض فيه صعب مرضه ومن ولد فيه
صحب عينيه **اليوم الحادي والعشرون** قال عليه السلم يوم نحس ردي
فلا تطلب فيه حاجة واتق فيه السلطان ومن سافر فيه يخيف عليه ومن
ولد فيه يكون فقيرا محتاجا وفي رواية يصلح لاهراق الدم
حسب **الثاني والعشرون** قال عليه السلم يوم صالح
لقضا الحوايج والبيع والشرا والدخول على السلطان ومن سافر فيه
غنم واصاب خيرا ومن ولد فيه كان حسن التربية **اليوم الثالث
والعشرون** قال عليه السلم ولد فيه يوسف عليه السلم وهو يوم صالح
لطلب الحوايج والتجارة والتزويج والدخول على السلطان ومن

يسافر فيه
فيه غنم واصاب خيرا ومن ولد فيه كان حسن التربية **اليوم الرابع**
والعشرون قال عليه السلام يوم رديء نحس فيه ولد فرعون
فلا تطلب فيه امرا من الامور ومن ولد فيه نكد عيشه ولم يرزق
لخير وفي رواية وان حرص جهده ويقتل في لغرة او يغرق ومن
يمرض يطول مرضه **اليوم الخامس والعشرون** قال عليه السلام يوم نحس
رديء فاحفظ نفسك فيه جهدك فانه يوم شديد البلاء ضرب الله
فيه اهل مصر بالآيات مع فرعون والمريض فيه يجهد وفي رواية
لم يفق من مرضه والمولود فيه يكون مباركا مرزوقا نجيبا
وتصيبه علة شديدة ويسلم منها **اليوم السادس والعشرون**
قال عليه السلام يوم صالح للسفر ولكل امر يريده الا التزويج
فيه فمن تزوج فيه فارق زوجته لان فيه انفلق البحر لموسى عليه
السلام ولا تحضر فيه على اهلك اذا قدمت من سفر والمريض فيه
يجهد والمولود فيه يطول عمره **اليوم السابع والعشرون**
قال عليه السلام يوم صالح لكل امر والمولود فيه يكون حسنا
جميلا

ولا تصلح

جميلا طويل العمر كثير الحظ قريبا الى الناس محببا اليهم وفي رواية
يوم سفر **اليوم الثامن والعشرون** قال عليه السلام يوم صالح لكل
امر وفيه ولد يعقوب عليه السلام ومن ولد فيه يكون محزونا
وتصيبه الغموم ويبتلى في بدنه **اليوم التاسع والعشرون** قال عليه السلام
يوم صالح لكل امر ومن ولد فيه يكون حليما ومن سافر فيه
اصاب مالا كثيرا ومن مرض فيه برأ سريعا ولا يكتب فيه وصية ومن
القى فيه رجع وفي رواية يوم مبارك صالح لكل حاجة حتى لقاء
السلطان والاصدقاء وفعل البر وغير ذلك **اليوم الثلاثون**
قال عليه السلام يوم صالح للبيع والشراء والتزويج ومن ولد فيه
يكون حليما مباركا ويعسر تربيته ويسوء خلقه ويرزق رزقا
يمنع منه وفي رواية ويرتفع امره ويعلو شأنه ويكون صادق
اللسان صاحب وفاء ومن هرب فيه اخذ ومن ضلت له ضالة وجد
ها ومن اقترض فيه شيئا رده سريعا انتهى **تتمة تحصيلية**
اعلم اني كنت الى الان متردد في ان هذه الرواية واخواتها

الثلثة هل هي منسوبة الى الشهور العجمية او العربية اذ لم يكن
في شيء منها اشعار بشيء ولم اجد في كلام تصريحا على شيء او لها
ان كانت متعارضة لدي والاشارات متناقضة علي فكنت
اذا نظرت الى احد جانب منها قدمت رجلا واخرت اخرى حتى وفقني
الله تعالى وارشد بلطفه الخفي فوجدت هذه الرواية في كتاب
لوامع القمر تصنيف الكاشفي مصرحة بالمراد فقويت به الاعتقاد
وعرفت ان الايام من الله الهاد وان هذا الشيء يراد وايدته
بقرائن بها الظن يزداد ويحصل الاعتماد كاشتمال رواية سلمان
على اسماء الايام وهي موضوعة لايام شهور الفرس كما هو مشهور
وفي كتب النجوم مسطور وعجميتها بذلك ناطقة وروايتها
عن سلمان الفارسي وكالرواية المرجحة التي رواها المحقق
الطوسي طاب ثراه عن ذلك الامام عليه السلم فان ما ظننته
ما انقاس من هذا الحكم كان مشتركا بينهما والمنحوس كانت مطابقة
فيهما وتلك مرجحة لذلك كما مرت وكغير ذلك من الكلمات

فان

ثمة عليهم السلم من ولادة الانبياء على ذلك التاريخ وعلموا
من طريق الغير فانهم معادن العلوم والاسرار وعليهم المدار هذا
ما تيسر لي من التحقيق في هذا المقام الذي يستقر فيه اقدام الافهام

مسئلة هل يعتبر هذه الاحكام في الخمسة المسترقة فيكون الثالث
والخامس مثلا منها منحوسا الظاهر نعم وفيه تامل ولم اجد في كلام
احد اشعارا به تحصيل اطمينان روي عن سهل بن يعقوب
الملقب بابي نواس انه قال قلت لابي الحسن علي بن محمد العسكري
عليهما السلم يا سيدي قد وقع الي اختيارات عن الصادق عليه السلم
ما حدثني به الحسن بن عبد الله بن مطهر عن محمد بن سليمان الديلمي
عن ابيه عن الصادق عليه السلم في كل شهر فاعرضه عليك قال افعل
فلما عرضته عليه وصححه قلت له يا سيدي في اكثر هذه الايام قواطع
عن المقاصد لما ذكر فيها فربما تدعوني الضرورة الى التوجه الى الحوائج
فيها فقال عليه السلم يا سهل ان لشيعتنا بولايتنا عصمة لو سلكوا
بها في لجج البحار الغامرة وسباسب البيداء الغابرة بين سباع و

وذريتهم واعادى الجن والانس لامنوا من مخاوفهم بولايتهم لنا
فثق بالله عز وجل واخلص في الولاء للائمة الطاهرين وتوجه
حيث شئت واقض ما شئت بامهل اذا اصبحت في قلت ثلثا اصبحت
اللهم معتصما بذمامك المنيع الذى لا يطاول ولا يحاول من شر كل غاشم
وطارق ومن سائر من خلقت وما خلقت من خلقك الصامت والناطق
في جنة من كل مخوف بلباس سابغة ولاء اهل بيت نبيك محمد صلى الله
عليه واله محتجبا من كل قاصد لى الى اذية بجدار حصين الاخلاص
في الاعتراف بحقهم والتمسك بحبلهم موقنا بان الحق لهم ومعهم
وفيهم ومنهم وبهم اوالى من والوا واجانب من جانبوا فصل
على محمد وال محمد واعذنى اللهم بهم من شر كل ما اتقيه يا عظيم
حجزت الاعادى عنى ببديع السموات والارض انا جعلنا من بين
ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون ولا حول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم وقلتها عشيا ثلثا دخلت في
حصن من مخاوفك وامن من محذورك فاذا اردت التوجه

في

لها قلت الظاهر ان السعادة والنحوسة في الايام تكون مرتبطين
بالاوضاع الفلكية وايام الفرس غير منضبطة بالنسبة اليها
لما مر من ان سنيهم وشهورهم اصطلاحية قلنا نعم هو الظاهر
ولكن اذا احددنا النظر وجدنا انه ليس كذلك بل حكمنا بان تحت
هذه الاحكام اسرارا وحكما ليس لاحد استكشافها والفحص عنها
ولا يعلمها الا الله والراسخون في العلم وليست بشرعة لكل وارد
بل لا يطلع عليها الا واحد بعد واحد كما قال امير المؤمنين
عليه السلم في اختيارات ايام الاسابيع وهذا العلم لا يعلمه الا
نبي او وصي الانبياء فان قلت سلمنا انهما ليستا مرتبطتين بالا
وضاع الفلكية لكنهما اقل من ان يكونا الايام التي هي معتبرات
فيها مضبوطة لا يغيرها من شاء من تلقاء نفسه والحال ان ذلك فان
تاريخ الفرس لما اعتبارى قد اعتبره ملوك العجم من عند انفسهم
وقد غيره كل منهم في عهده وجدده باسم نفسه حتى انتهى الى آخر
ملوكهم يزدجرد بن شهريار فصار كبس السنة هدرا وكان الخمسة

المزادة في آخره مزادة في آخر اسفندارمذ قلنا الحق ان العبرة بما كان
معتبراً في زمن يجري فيها هذه الاحكام اعني زمن الائمة عليهم السلام
وهو ما استقر عليه في عهد يزدجرد وهو مضبوط ولا اثر لزيادة
الواقعة في الايام الجاهلية وفي هذا المقام كلام آخر وهو ان
ظاهر كلام صاحب الدروع الواقية ربما يشعر بان المراد بالايام ايام
الشهور العربية كما لا يخفى على الناظر فيه العارف باساليب الكلام
والجواب عنه انه مع احتماله التأويل يمكن ان يكون ذلك وقع
خطأ منه لتعارف هذه الشهور ودوران احكام الشريعة عليها
غالباً فسبقت هي الى ذهنه لذهوله عن غيرها لخفاء القرينة فلا
يحتج به فان مثل ذلك يقع كثيراً لاهل العلم يعلمه من تتبع ولئن قيل
قوله عليه السلام في هذه الرواية خلق فيه آدم وخلقت فيه حواء
وامثال ذلك مما يناسب الشهور القمرية فان هذه الشهور هي المعتبرة
من بدء العالم قلنا اولاً من اين علم ان ذلك التاريخ لم يكن
في تلك الازمنة وثانياً انه ليس ببعيد ولا مستبعد ان يطبق الا

في يوم قد حضرت فيه فتقدم امام توجهك الحمد والمعوذتين و
الاخلاص وآية الكرسي وسورة القدر والخمس آيات من آل عمران
ثم قل اللهم بك يصول الصائل وبقدرتك يطول الطائل ولا حول
لكل ذي حول الا بك ولا قوة يمتارها ذو قوة الا منك بصفوتك
من خلقك وخيرتك من بريتك محمد نبيك وعترته وسلالته عليه
وعليهم السلام وصل عليهم واكفني شر هذا اليوم وضره وارزقني
خيره ويمنه واقض لي في متصرفاتي بحسن العافية وبلوغ المحبة
والظفر بالامنية وكفاية الطاغية الغوية وكل ذي قدرة لي على
اذية حتى اكون في جنة وعصمة من كل بلاء ونقمة وابدلني من
المخاوف فيه امناً ومن العوائق فيه يسراً حتى لا يصدني صاد عن
المراد ولا يحل بي طارق من اذى العباد انك على كل شيء قدير والامور اليك
تصير يا من ليس كمثله شيء وهو السميع العليم البصير تتمة وروى
علي بن اسباط مرسلاً عن الصادق عليه السلام انه قال كان بيني وبين
رجل قسمة ارض وكان الرجل صاحب النجوم وكان يتوخى ساعة السعود

فخرج فيها وانا في ساعة النحوس فاقتسمنا فخرج الخير القسمين فضرب
الرجل بيده اليمنى على اليسرى ثم قال ما رأيت كاليوم قط قلت وما ذاك
قال اني صاحب نجوم اخرجتك في ساعة النحوس فخرجت انا في ساعة السعود
ثم قسمنا فخرج لك خير القسمين فقلت الا احدثك بحديث حدثني به ابي عليه
السلم قال قال رسول الله صلى الله عليه واله من سره ان يدفع نحس
يومه فليفتتح يومه بصدقة يذهب الله بها نحس يومه ومن احب ان
يذهب عنه نحس ليلته فليفتتح ليلته بصدقة يدفع نحس ليلته ثم قلت
فاني افتتحت خروجي بصدقة فهذا خير لك من علم النجوم

الفصل الثاني في ايام الشهور العربية وهي اما منحوسة واما مختارة لبعض
الامور واما صالحة لامر دون امر فهما ينبغي الحذر الاول ما روي
عن الصادق عليه السلم ان في السنة اثنا عشر يوما من اجتنبها نجى ومن وقع
فيها هوى فاحفظوها ففي كل شهر منها يوم ففي المحرم الثاني والعشرون
وفي الصفر العاشر وفي الربيع الاول الرابع وفي الربيع الثاني والجمادى
الاول الثامن والعشرون وفي الجمادى الثاني والرجب الثالث عشر وفي

وفي شعبان السادس والعشرون وفي رمضان الرابع والعشرون وفي
الشوال الثالث وفي ذي القعدة الثامن والعشرون وفي ذي الحجة الثامن و
روي عن امير المؤمنين عليه السلم ان في السنة اربعة وعشرين يوما نحسات
ردية لا يتم الامر الذي شرع فيها ولا يعيش الطفل الذي ولد فيها ولا يظفر الغا
زي الذي غزا فيها ولا يعيش نمو الشجر التي غرس فيها وفي كل شهر منها يومان
وفي المحرم الحادي عشر والرابع عشر وفي الصفر [illegible] والعشرون وفي
الربيع الاول العاشر والعشرون وفي الربيع الثاني الاول والحادي عشر
وفي الجمادى الاول العاشر والحادي عشر وفي الجمادى الثاني الاول وا
لحادي عشر وفي الرجب الحادي عشر والثالث عشر وفي شعبان الرابع والعشرين
وفي رمضان الثالث والعشرون وفي الشوال السادس والثامن وفي ذي
القعدة السادس والعاشر وفي ذي الحجة الثامن والعشرون وهذا الحديث
منقول بغير لفظه ومنه ما روي عن الصادق عليه السلم في
حديث طويل يذكر فيه اعمال يوم عاشورا وان استطعت ان لا تخرج يومك
في حاجة فافعل فانه يوم نحس لا يقضى فيه حاجة مومن فان قضيت لم يبارك

الاول

ولم يوضها رشدا ولا يدخرن احدكم بمنزلة شيئا فمن ادخر في ذلك اليوم
شيئا لم يبارك له فيما ادخر ولم يبارك له في اهل ومنه ما ورد من ان
اكثر البلايا النازلة في السنة ينزل في شهر صفر فليحترز جميع ايامها سيما
اربعائه الاخر ومما يوسن الى الثالث ما رواه في الدروع الواقية عن الصادق
عليه السلم نعم اللقمة الجبن يعذب الفم ويطيب النكهة ويشهي الطعام ويعينه
ومن يعتمد اكله راس الشهر اوشك ان لا ترد له حاجة فيه ومنه سائر
العبادات من الصلوة والصوم والصدقة والغسل والدعوات وامثالها مما
هو مذكور في الكتب الموضوعة له وهو خارج عما نحن فيه واما ما يدل
على الثالث فيفهم مما سنذكره في المطلب الثالث ان شاء الله تعالى الفصل
الثالث في ايام الاسابيع وهي ايضا تنقسم الى الاقسام الثلاثة كما فيما
يهدي الى الاول ما روي عن الصادق عليه السلم لا تسافروا يوم الاثنين ولا
تطلبوا فيه حاجة وما قال ابو ايوب الخزاز اذا اردنا ان نخرج فجئنا نسلم
على ابي عبد الله عليه السلم فقال كانكم طلبتم بركة الاثنين فقلنا فيه
نبينا صلى الله عليه وآله وارتفع عنا الوحي لا تخرجوا واخرجوا يوم

قلنا نعم قال فاي يوم اعظم شوما من يوم الاثنين

الثلثا

الثلثاء وما روي عن النبي صلى الله عليه وآله في حديث نعران
~~قال خلق الاثنين لعدونا وسئل علي عليه السلم عن ذلك قال خلق~~
الاثنين لعدونا وسئله علي عليه السلم عن ذلك قال لانه توطات
مشركو قريش علي في يوم الاثنين وهاجرت عن مكة الى المدينة يوم الاثنين
وتفضل يوم الاثنين واموت يوم الاثنين ويبقى الحسن عليه السلم يوم الاثنين
ويموت يوم الاثنين ومنه ما روي عن امير المؤمنين عليه السلم انه نهى
للرجال ان يتوقى النورة يوم الاربعاء فانه نحس مستمر وما روي عن النبي
صلى الله عليه وآله في حديث بعد ان قال الاربعاء يوم نحس مستمر
وسئل عن ذلك قال ان الله جل جلاله رفع اركان جهنم يوم الاربعاء
وريح زواياها واشد حرها يوم الاربعاء وما انزل الله من السماء
الى الارض جزاء حسنا ولا غضبا ولا نقمة الا في يوم الاربعاء وما روي
عنه صلى الله عليه وآله وسلم قال لعلي عليه السلم احذر يوم الاربعاء
فانه نحس لا للطلب ولا للاحذية وما قال الزمخشري في ربيع الابرار
من ان في يوم الاحد نزل العذاب على ثمود وجاء في الحديث

نعوذ بالله من شر يوم الاحد فان له حدا كحد السيف

اقول هذه الروايات الدالة على نحوسة هذه الايام ينبغي
تخصيصها بغير ما تصلح له كالدواء والابتداء وغيرهما يوم الاربعاء
الاثنين والبناء وقطع الثوب وغيره يوم الاحد كما سيجي واما الروايات المتخالفة
وغيره يوم التي لا تقبل التخصيص والتاويل كالروايات الدالة على نحوسة الاثنين
للسفر مع ما يجي في الابيات من مختاريته له وكالروايتين المتخالفين
في النورة يوم الجمعة كما ستطلع عليهما وغير ذلك فيجب الترجيح بينها
على الوجوه المقررة فيما ان امكن والا فهو تسع علينا بايهما اخذنا حتى
نلقى امامنا القائم عليه السلام فنرد اليه كما ورد في الخبر وهما يرشد
الى القسم الثالث الابيات المشهورة المنقول عن امير المؤمنين عليه السلام وهي

فنعم اليوم يوم السبت حقا ::: لصيد ان اردت بلا امتراء
وفي الاحد البناء لان فيه ::: تبدى الله في خلق السماء

وفي الاثنين ان سافرت فيه ::: ستظفر بالنجاح وبالثراء
وان ترد الحجامة في الثلثاء ::: ففي ساعاته هرق الدماء
وان شرب امرء يوما دواء ::: فنعم اليوم يوم الاربعاء
وفي يوم الخميس قضاء حاج ::: ففيه الله ياذن بالدعاء
وفي الجمعة تزويج وعرس ::: ولذات الرجال مع النساء
وهذا العلم لا يعلمه الا ::: نبي او وصي الانبياء

وما روي عن ابي الحسن عليه السلام قلموا اظفاركم يوم الثلثاء واستحموا
يوم الاربعاء واصيبوا من الحجامة حاجتكم يوم الخميس وتطيبوا باطيب
طيبكم يوم الجمعة واما ما يدل على قسم الثالث فسيجي في المطلب الثاني
متفرقا فانتظره ومنه ما نقله الكفعمي من قوله صلى الله عليه وآله بورك
لامتي في سبتها وخميسها تتمة الخميس والجمعة فضايل ومزايا بالنسبة
الى ساير الايام وهما يومان شريفان سيما الجمعة فانها سيد الايام في
الحديث ما طلعت الشمس على يوم ولا غربت افضل منه فمن مزاياه
ان الحوايج العظام فيه مقضية والحسنات فيه مضاعفة والسيئات

فيه مغفورة والدرجات مرفوعة والموت فيه براءة من النار ومن
زار قبر ابويه او احدهما فيه كتب الله له حجة مبرورة وفيه يرفع الله
العذاب عن ارواح المشركين ولكل الزيارات فيه وفي ليلته فضل كثير وفيه
ساعة تستجاب فيها الدعوات وفيه يحرم البيع بعد النداء لمن حصلت له
الشرايط فيه يستحب غسل الراس بالسدر والخطمي وساير التنظيفات
والتطيب وساير التزيينات استحبابا مؤكدا كما يدل عليه الروايات سيما
التطيب واللذات وغير ذلك مما لا يحصى من المزايا فليعرف حقه وحرمته
في الحديث ما استخف احد بحرمته وضيع حقه الا كان حقا على الله
ان يصليه نار جهنم الا ان يتوب واما الاربعاء فقد ورد الروايات في
نحوسته لكن سيجيء في باب السفر ما يدل على خلافه فليتدبر وقال
المحقق الطوسي صاحب [illegible] في بعض رسايله قيل كل عمل من اعمال
خير لا بد ان يوقع يوم الاربعاء وهذه وجه الا ان يوم الاربعاء
يوم خلق فيه النور وهو نحس في حق الكفار فيكون مباركا للمؤمنين
انتهى كلامه ولم اقف على ماخذه واما الثلثاء فهو لطيف يوم خلق
الله

[illegible] ما رواه محمد بن [illegible] عن الرضا عليه السلام [illegible] بلغني ان يوم الجمعة [illegible] ارواح المشركين [illegible] الشمس [illegible] العذاب [illegible] الله

ولده لا يؤمن ان يكون فاخرا ومؤثرا الدنيا على الآخرة يا علي احفظ
وصيتي هذه كما حفظتها من جبرئيل عليه السلام وعن الصادق عليه
السلام انه نهى للرجل ان يدخل بامرأته ليلة الاربعاء وعن الباقر عليه السلام
حين بلغه ان رجلا تزوج في ساعة حارة عند نصف النهار قال ما اراهما
يتفقان فافترقا وعنه حين سئل ايكره الجماع وان كان من حلال قال نعم
من طلوع الفجر الى طلوع الشمس ومن مغيب الشفق وفي اليوم الذي
ينكسف فيه الشمس وفي الليل التي ينخسف فيها القمر وفي اليوم والليلة
التي يكون فيهما الريح السوداء والريح الحمراء والريح الصفراء واليوم
والليلة التي يكون فيهما الزلزلة الحديث اخذت منه موضع الحاجة
وعن النبي صلى الله عليه وآله وسلم يكره الجنابة حين تطلع وهي صفراء
وعن الصادق عليه السلام من سافر او تزوج [illegible] فليسلم لسقط
الولد ونقل عن الباقر عليه السلام مثله الا انه صرح في المجامعة وعن
علي عليه السلام يستحب للرجال ان ياتي اهله في اول ليلة من شهر رمضان
وقد مر [illegible] الجمعة وبعض ايام الشهر القمرية للتزويج

الى مغيب الشفق صح

حين تصفر الشمس

والقمر في العقرب لم
ير الحسنى وعن ا
الكاظم من تزوج
في محاق الشهر صح

النورة

فتذكر الحلق والاطلاء بالنورة عن الصادق عليه السلم انى لا
احلق كل جمعه فيما بين الطليه والطليه وعن امير المؤمنين عليه
السلم ينبغى للرجال ان يتوقى النورة يوم الاربعا فانه يوم نحس مستمر و
يجوز فى ساير الايام وعن ابى الحسن الرضا عليه السلم من تنور يوم
الجمعه فاصابه البرص فلا يلومن الا نفسه وعن النبى صلى الله عليه
واله خمس خصال يورثن البرص وعدّ منها النورة يوم الاربعا ويوم
الجمعه وعن الصادق عليه السلم حين قيل له يزعم بعض الناس
ان النورة يوم الجمعة مكروهة قال ليس حيث ذهب اى طهور اطهر من النورة يوم الجمعة وعنه عليه السلم كان رسول الله صلى الله عليه
واله يطلى العانه وما تحت الاليتين فى كل جمعه وقد ورد النهى عن الحلق
فى الثالث عشر من الشهور القمريه تقليم الاظفار عن الصادق

تقليم الاظفار

عليه السلم حين قيل له يبقى ما استنزل الرزق قيل يبقى مثل التعقيب
فيما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس قال اجل ولكن اخبرك بخير
من ذلك اخذ الشارب وتقليم الاظفار يوم الجمعه وفى هذه
المعنى من الروايات ما لا يحصى واما ما رواه موسى بن بكير عن

ابى

الله تعالى وذلك لانه تعالى الان فيه الحديد لداود عليه السلم فما
يبعى لصدق فى بكورها فى حاجة الا قضيت له كما روى عن النبى صلى الله
عليه واله وعن الصادق عليه السلم ايضا من تعذرت عليه الحوائج
فليلتمس طلبها يوم الثلثا فانه اليوم الذى الان الله الحديد لداود
عليه السلم واما ساير الايام فليس فيها مزيد كلام على ما ذكرنا

المطلب الثانى فى ما ورد لحصول الحوائج بالنسبة الى الايام

التزويج روى الا بوسعيد الخدرى عن النبى صلى الله عليه
واله وصايا كثيرة فى اداب التزويج اوصاها لعلى بن ابى طالب عليه السلم
ونحن نذكر ههنا بعضها المنسوب الى الاوقات والايام دون الذى
لا دخل له فى المرام فمنها انه قال صلى الله عليه واله يا على لا تجامع
امراتك بعد الظهر فانه ان قضى بينكما ولد فى ذلك الوقت يكون
احول والشيطان يفرح بالحول فى الانسان يا على لا تجامع امراتك فى اول
الشهر ووسطه واخره فان الجنون والجذام والخبل يسرع اليها
والى ولدها وفى معناه حديث عن الصادق عليه السلم ومنها انه قال

يا علي لا تجامع امرأتك ليلة الاضحى فانه ان قضي بينكما ولد يكون
له ستة اصابع يا علي لا تجامع امرأتك في النصف من شعبان فانه ان قضي
بينكما ولد يكون مشوما ذا شامة يا علي لا تجامع امرأتك في آخر درجة
من الشهر اذا بقي يومان فانه ان قضي بينكما ولد يكون عشارا وعونا
للظالم ويكون هلاك قوم من الناس على يديه يا علي ان جامعت اهلك في
ليلة الثلثا فقضي بينكما ولد فانه يرزق الشهادة بعد شهادة ان لا
اله الا الله وان محمدا رسول الله ولا يعذبه الله مع المشركين ويكون
طيب النكهة من الفم رحيم القلب سخي اليد طاهر اللسان من الكذب والغيبة
والبهتان يا علي وان جامعتها يوم الخميس عند الزوال عند كبد السماء
فقضي بينكما ولد فان الشيطان لا يقربه حتى يشيب ويكون فهما ويرزقه
الله السلامة في الدين والدنيا يا علي وان جامعتها ليلة الجمعة فكان
بينكما ولد فانه يكون خطيبا قوالا مفوها وان جامعتها في ليلة
الجمعة بعد العشا الآخرة فانه يرجى ان يكون له ولد من الابدال
ان شاء الله تعالى يا علي لا تجامع في اول ساعة من الليل فانه ان قضي بينكما

ولد

انه قال قلت لابي الحسن عليه السلام ان اصحابنا يقولون اخذ الشارب
والاظافير يوم الجمعة فقال سبحان الله خذها ان شئت يوم الجمعة وان
شئت في سائر الايام فليحمل على ان الراوي توهم انهم يقولون ان فعلها
لازم في هذا اليوم فرده الامام عليه السلام وسوى بين الايام في عدم اللزوم
وعنه عليه السلام ~~وسوى بين الايام في عدم اللزوم وعنه عليه السلام~~ من
قلم اظفاره يوم الاربعاء بدأ بالخنصر الايمن وختم بالخنصر الايسر كان له امانا
من الرمد وعنه عليه السلام من قص اظافيره يوم الخميس وترك واحدة ليوم
الجمعة نفى الله عنه الفقر وعن ابي الحسن عليه السلام حين اشتكى خلف عينه قال الا
ادلك على شي اذا فعلته لم تشتك عينك فقال بلى قال خذ من اظفارك في
كل خميس قال ففعلت فلم اشتك عيني وعن امير المومنين عليه
السلام من قلم اظفاره يوم السبت وقعت الاكلة في اصابعه ويوم
الاحد ذهب البركة ويوم الاثنين يصير حافظا وقاريا ويوم
الثلثا خاف الهلاك عليه ويوم الاربعاء يصير سيئ الخلق ويوم الخميس
يخرج منه الداء ويوم الجمعة يزيد في العمر والمال وقدرة تجارته

الثلثا للتعلم فلا تقفل الحجامة عن الصادق ع من احتجم اخر الخميس من الشهر

كل

سل الداء سلا وعنه عليه السلم ان الدم يجتمع في موضع الحجامة يوم الخميس

فاذا زالت الشمس تفرق فخذ حظك من الحجامة قبل الزوال وعنه عليه

السلم الحجامة يوم الاحد فيه شفا من كل دا وعن النبي صلى الله عليه

واله من احتجم يوم الثلثا لسبع عشرة او تسع عشرة او لاحدى وعشرين

كان له شفا من دا السنه وعنه صلى الله عليه واله قال لعلي عليه السلم

اياك والحجامة في اول الشهر الى يوم النصف ففي كل دا وعلة ولكن عليك

يوم ح

بالحجامة يوم سبعة عشر الى الهلال ففي كل يوم شفا دو بركة غير حجامة

الاربعا والسبت فيهما البرص ومن صادف حجامة الثلثا يوم سبعة عشر

كان ذلك شفاء [illegible] الى سنه وعنه عليه السلم من احتجم يوم الاربعا

فاصابه وضح فلا يلومن الا نفسه وعن الحقر قوتي قال دخلت على

ابي الحسن عليه السلم وهو يحتجم يوم الاربعا في الحبس فقلت ان هذا يوم

يقول الناس من احتجم فيه اصابه البرص فقال انما يخاف ذلك على

من حملته امه في حيضها وعن النبي صلى الله عليه واله من كان

منكم

منكم محتجما فليحتجم يوم السبت وعنه ع احتجموا يوم الاثنين بعد العصر

النوم

وعن الصادق ع مثله في النوم عن النبي صلى الله عليه واله النوم

على سبعة انواع نوم الغفلة ونوم الشقاوة ونوم اللعنة ونوم

العقوبة ونوم الراحة ونوم الرخصة ونوم الحسرة اما نوم الغفلة ففي

مجلس الذكر ونوم الشقا في وقت الصلوة ونوم اللعنة في وقت الصبح

نوم العقوبة بعد صلوة الفجر ونوم الراحة وقت القيلولة ونوم الرخصة

بعد صلوة العشا ونوم الحسرة يوم الجمعة وعن الصادق عليه في قول

الله عز وجل فالمقسمات امرا قال الملائكة يقسم ارزاق بني ادم ما بين

طلوع الفجر الى طلوع الشمس فمن نام ما بينهما نام عن رزقه وعنه عليه

الاكل

السلم البطن [illegible] امتلائه وعن النبي صلى الله عليه واله من نام بعد العصر

فاختلس عقله فلا يلومن الا نفسه في الاكل عن شهاب بن عبد ربه

اي سلب

قال شكوت الى ابي عبد الله عليه السلم ما القى من الاوجاع والتخم

فقال لي تغد وتعش ولا تاكل بينهما شيئا فان فيه فساد البدن

اما سمعت الله يقول لهم رزقهم فيها بكرة وعشيا وعن امير المؤمنين

عليه السلام عشاء الانبياء بعد العتمة فلا تدعوه فان ترك العشاء
خراب البدن وعن ابي الحسن الرضا عليه السلام قال اذا اكتهل الرجل فلا
يدع ان ياكل بالليل شيئا فانه اهدى للنوم واطيب للنكهة وعنه
عليه السلام ان في الجسد عرقا يقال له العشاء فان ترك الرجل العشاء لم
يزل يدعو عليه ذلك العرق الى ان يصبح يقول اجاعك الله كما اجعتني
واظماك الله كما اظماتني فلا يدعن احدكم العشاء ولو بلقمة من خبز او شربة
من ماء وعن ابي عبد الله عليه السلام من ترك العشاء ليلة السبت وليلة الاحد
متواليتين ذهبت عنه قوته فلم ترجع اليه اربعين يوما وعنه عليه السلام
طعام الليل انفع من طعام النهار وعنه عليه السلام من اكل سبع تمرات
عجوة عند منامه قتلن الديدان من بطنه وعن امير المؤمنين ع
من اصطبح باحدى وعشرين زبيبة حمراء لم يمرض الا مرض الموت وعن ابي
الحسن ع من اكل رمانة يوم الجمعة على الريق نورت قلبه اربعين صباحا
فان اكل رمانتين فثمانين يوما فان اكل ثلاثا فمائة وعشرين يوما وطردت عنه وسوسة الشيطان
ولم يعص الله ومن لم يعص الله ادخله الجنة هذا وقد ورد حديث اكل صبح فمن اكل طردت عنه وسوسة الشيطان

الجمعة

٨٤

في الانتقال من البيوت

الجبن في اول الشهر في الانتقال من البيوت عن الصادق
عليه السلام قال كان رسول الله صلى الله عليه وآله اذا خرج من البيت
في الصيف خرج يوم الخميس واذا اراد ان يدخل في الشتاء من البرد دخل
يوم الجمعة وفي رواية ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وآله كان
يخرج اذا دخل الصيف ليلة الجمعة واذا دخل الشتاء دخل ليلة الجمعة

قطع الثوب

في قطع الاثواب عن النبي صلى الله عليه وآله من قطع الثوب يوم
الاحد اصابه الغم ولم يكن مباركا ومن قطع الثوب يوم الاثنين يكون
مباركا ومن قطع الثوب يوم الثلثاء يسرق فيه السارق او يغرق
او يحرق ذلك الثوب ومن قطع يوم الاربعاء يرزق اليه فلم ينقطع
الى منتقد ويكون العيش في رخاء ومن قطع يوم الخميس يرزقه
العلم في ذلك الثوب ويكون مكرما عند الناس ومن قطع يوم
الجمعة يطول عمره ويزداد دولته ومن قطع يوم السبت يكون
مريضا ما دام ذلك الثوب في بدنه الا ان يهبه في ابتداء الامور

واقتباس العلوم والامور

والتعلم عن النبي صلى الله عليه وآله من اقتبس يوم الاربعاء الا فقد

ثم وعنه صلى الله عليه وآله اطلب العلم يوم الاثنين فانه تيسر
لطالبه وقال بعض العلماء ينبغي للمتعلم ان يبكر بدرسه الجمعة
لامتي في بكورها ولجماعة في طلب العلم فاني سألت ربي ان يبارك
لامتي في بكورها وقال ينبغي ايضاً ان يجعل ابتداءه يوم الخميس وفي
رواية يوم السبت والخميس هذا وقد مر مختارية بعض الايام
القديمة للابتداء والتعلم فقد ذكر في السفر عن الصادق عليه السلم
من اراد السفر فليسافر يوم السبت فلو ان حجرا زال من جبل لرده الله
الى مكانه وعنه عليه السلم في قول الله عز وجل فاذا قضيت الصلوة
يوم الجمعة والانتشار يوم السبت وعنه عليه السلم من سافر
فيها اي الجمعة قبل الصلوة ناداه ملك لا ردك الله وعنه عليه
السلم لا باس بالخروج في السفر ليلة الجمعة وكتب بعض البغداديين
عن الخروج يوم الاربعاء لا يدور فكتب عليه السلم من خرج يوم الا
ربعاء لا يدور خلافا على اهل الطيرة وقي من كل آفة وعوفي من
كل عاهة وقد مر حديثان في سفر يوم الاثنين مع بيت علي

السفر

فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله قال الصلوة

عليه

عليه السلم فيه والسبيل في جمعهما او مختارية بعض الايام
القديمة ومنحوسة بعضها للسفر وجبر التحذير عنهما الكون القمر
في العقرب فتذكر وفي معنى الاخير خبر آخر عن النبي صلى الله عليه وآله فهذه جم
هي الحوائج التي اطلعت فيها بحديث عن اربابه عليهم السلم
ويستنبط اوقات حوائج اخر مما قد يرام مما ذكرناه في احوال الايام
تنبيه كلما وقع لفظ الشهر في هذه الاحاديث فليحمل
على العربي لانه المعتبر عندهم والمستعمل في محاوراتهم وما وقع
بلا قرينة يحمل على المشهور المتعارف تسهيل الظاهر من جمل
وابن اسباط الذين سبق ذكرهما في باب الاختيارات الايام القديمة
عدم الباس بالتوجه الى اصل هذه الحوائج في اليوم المحذور
فيما اذا اضطر اليه بشرط الدعاء والصدقة وقد ورد في
خصوص بعض هذه الحوائج الظاهرة روايات تشعر بذلك كما روي
عن الصادق عليه السلم في الحجامة انه قال اقرأ آية الكر
سي واحتجم اي وقت شئت وفي السفر حين سئل عنه

عليه السلم ايكره السفر في شيء من الايام المكروهة الاربعاء وغيره قال
افتتح سفرك بالصدقة وقراءة آية الكرسي اذا بدا لك **توصية**
شريفة يا ايها الاخوان في الله اياكم وان تستحقروا العمل بهذه الاحاديث
والامثال الهامية الاخبار الساطع نورها من مطالع النبوة على افق الامامة
~~من جانب امة سود الوحي الالهي ان تستحقر بها فان تحتها~~
من جانب القدس والوحي الالهي ان تستحقروا بها فان تحتها اسرار
دقائق مخفية لا يعقلها الا العالمون المتفكرون في احكام الله
وآياته واعلموا ان الاحكام التي تكلم بها النبي صلى الله عليه وآله
والائمة عليهم السلم ومن يقرب منهم لا يكون بالجزاف الذي
لا اصل له كما يقوله الاشاعرة لان ذلك باطل والناصرون
مما يقولون بل لا يخلو شيء منها عن حكمة ومصلحة فمجرد عدم علمكم
بها لا تهملوها فان للعبادات التي لا اهتداء للعقل الى اسرارها ولا
يعلم وجه الحكمة فيها ابلغ في الرق والعبودية كما افعال الحج ومثلها
لهذا لان في مثل هذه الاعمال عزل للعقل عن تصرفه وصرفه عن محل

التسليم

انسه وهو المعين على الفعل والقيام اذا اقتضت حكمة الله ربط
الخلق بكون اعمالهم على خلاف اهوية طباعهم وان يكون ازمتها
بيد الشارع فيعملون على سنن الانقياد والاطاعة كاملا لا يهتدي الى
معانيه ابلغ انواع التعبد حتى تزكية النفوس وصرفها عن ميل الطبع
الى مقتضى الاسترقاق وفقنا الله واياكم لتلقي الاسرار وجعلنا من
المخلصين الابرار انه جواد كريم

المقالة الثانية

في ما ذكره من احكام النجوم وفيها مقدمة ومطلبان **اما المقدمة** فاعلم ان تعليقات
الحوادث السفلية وارتباطها بالكواكب السيارة اما باعتبار محاذاتها
للبروج ودرجاتها ونحن لا نذكر ههنا الا ما له مدخل في الساعات
حالاتها وفي الايام لعنايتنا بها لا نذكر جميع ذلك بل ما هو للقمر
وبالقياس الى البروج الاثني عشر انه هو المعتبر عند الاكثر والمجرب
المستمر والوارد فيه الخبر الذي قدمنا في التزويج والسفر وما
لا حد منكم ان يتقدم فيها ويتأخر واما ما له بالقياس الى الكواكب
الاخر من التناظر والنظرات كما له مدخل في ما فيه النظر لانه

اما باعتبار نظرات بعضها لبعض كالمقارنة والتناظر ونحوهما صح

لانها قل من واحكام ينبغي حفظها وضبطها وحفظها الا للمنجم

لم يكن يعتمد عند الاكثر ولم يكن ورد فيه الخبر ولم يكن
ضبط الكثرة بميسر ضربنا عنه صفحا وطوينا عنه كشحا الا انه مع
الشمس الذي يسمى بالمحاق فانه كان معتبرا بالاتفاق ونحن ذكرنا في
هذه الاوراق مع اشياء اخر يجب التوقي عنها والله هو الواق

المطلب الاول فيما يتعلق بكون القمر في البروج الاثنى عشر اكثر
ما نذكر في هذا الباب نورده بطريق النظم لا سهل اذا الطبا
يع بالاشتغال ميل ولانه كانت في الاختيارات ابيات من المحقق
الطوسي طاب ثراه ولم ار ان اكون لها تاركا لان كلام الاكابر يكون
مبارك لو كفى بكل المهم دليلا اذا وجد اليه سبيلا ولكثرة وقوع
الغلط في الترتيب واختلاف وصل الاختيارات في التقاويم هذا
ولما كان كلما يتوقف عليه الشي متقدما على ذلك الشي لزم علينا
ان نذكر اولا موضع الشمس من البروج الاثنى عشر ثم نذكر موضع
القمر المتوقف عليه ثم الاختيارات المقصود بالذات مبتنية عليه
وافقا التوفيق بالله والتوكل عليه اراده موضع الشمس

بخد

هر چه بکذشته است از سال بشمار زمه ملك شاهی
پس بر ان بیست وچهار تو ماهی را ٥ تا بر چه بر سی که منجا هی ٥
لیك انجا دقیقه بشنو ٥ اکر هراز همر کاه الکاهی ٥
ماضی سال اکر نصف کذشت ٥ ولتو در سه سی اول ماهی ٥
هکوان ماه احساب بدان ٥ که در بین نیست از غلط راهی ٥

موضع القمر

هر چه از ماه شد مثنی کن ٥ پنج دیکر فزای بر سر ان ٥
پس بر پنج از ان موضع شمس ٥ خانه ثی کیر جای ماه بدان ٥
انچه از پنج کم بود میران ٥ در شش وانکهی در رج میدان ٥

الاختیارات البروج

حمل هر کسی کاید بیاسید خدای لم یزل ٥ جرم مه در خانه مریخ یعنی در حمل
نیك باشد هم سفر هم دیکر روی امیر ٥ جامه پوشیدن هم وصید افکندن شتر
کر چه منلست ابتدای کاخون بر دا ٥ صب بود دنیا دکر دن خلعه چیزها شتی
ثور فلا چون در ثور باشد عقد کردن نکو ٥ تخم افکندن بیاغ نانشو شتن بکد

دیدن دیدار خاتونان و عطر آمیختن ❊ از جمله کارها نیکو بود [illegible] آویختن

گر چه شاید تخم کشتن بیع با پیروی چنین ❊ فصد کردن نیک بود گرمابه رفتن همچنین

جوزا چون قمر در برج جوزا تابد او ماه تاب ❊ بیع ترک و خطا و کنیزک چون بود باشد صواب

هم توان خواندن کتاب علم و دیدن امیر ❊ هم توان نامه نوشتن تخم [illegible] انداختن

جامه پوشیدن روا باشد سفر کردن رواست ❊ لیک ناخن چیدن و فصد و حجامت را خطاست

سرطان ماه چون در برج سرطان آید نیکو باشد نکو ❊ جامه پوشیدن سفر کردن [illegible]

دارو و مسهل در خوردن بغایت خوب بود ❊ نامه بنوشتن و حکم کردن همه نیکو بود

بیشتر گرمابه رفتن می نشستن ولیک ❊ فصد نبود در بنای نو نهادن نیست نیک

اسد ماه اگر چون آید در برج شیر ❊ نیک باشد عقد [illegible] شغل [illegible]

خصم کاری آشتی و [illegible] ❊ [illegible] تاج و افسر و تخت نشستن

بیع ترک و خطا اندر [illegible] ❊ لیک نو پوشیدن [illegible] سفر کردن

سنبله ماه چه در برج آید [illegible] سنبله ❊ بر زراعت [illegible] شاید [illegible] با قافله

نو بریدن شاید و شاید [illegible] کار ❊ خاطر تعلیم علم علمیان کسب و کار

خوب باشد بیع ترک و [illegible] سپید ❊ نیک نبود [illegible] خاصه [illegible]

المیزان ماه چون در میزان بود نیکو بود [illegible] ❊ هم سفر هم عقد هم جوهر خریدن

جامه پوشیدن و [illegible] ❊ خاصه [illegible]

لیک [illegible] از هفتم و هیجدهم برج ❊ هر که [illegible]

عقرب ماه چون در عقرب آید نیک باشد یک سره ❊ فصد کردن دارو [illegible]

هم حجامت شاید هم [illegible] ساختن ❊ هم شد بگرمابه و بر خصم تیر انداختن

اسب تاختن شاید [illegible] ناخن افکندن ❊ لیک [illegible] نباشد سودمند

قوس ماه چون در قوس آید نیک باشد [illegible] ❊ اول [illegible] علم [illegible]

هر که بیع [illegible] کند باشد خجل ❊ خاصه [illegible] قاضی [illegible]

قرض دادن [illegible] ❊ گر کسی مسهل خورد [illegible]

جدی ماه چون در جدی [illegible] ❊ جامه پوشیدن [illegible]

[illegible] ❊ [illegible]

نیک باشد [illegible] ❊ [illegible]

دلو ماه چون در دلو [illegible] ❊ از برای کشت [illegible]

نیک باشد [illegible] ❊ [illegible]

حصنها فاصهاتها شاید ر وکرد بنا ضلیك نقل وفصل تغ ویح ر ت دو نیز کا خ

چو قم ر حو باشد بنابا تی شکفت به فصد کهن د ست ما و یار تا لغی رفت

دغو خود بنیا باشد ر بت آخر تیز به ضمر و نیکو بو تیا ابن چا حیز

ثم کلهم قبا و هم کم هم بین هن به انجمد ر بدا ری ان ر اجل بخشیتن

لا بو

تتمة اعلم ان من هذه الاحكام ما يختلف بالنسبة الى الناس باختلافهم

في الاحوال كقطع الاثواب ولبسها بالنسبة الى الفقراء ونحو الاحوال

فانه يحسن فعلها في بعض البروج الثابتة كتغير الاسد للفقراء ليكون الثوب

بهم محفوظا لهم عن الاندراس والانمحاء ولا يحسن للاغنياء ونحو

الاحوال الا البروج ذوجسدين او منقلبة للاحوال الذي المطلوب فيهم

هو التغير والاستبدال وقد يختلف جميعها باختلاف القمر وصلاته

بالنسبة الى مجرد برج واحد باعتبار محاذاته لسيارة لكنه ليس

تسعة عشر

معتبر عند الاكثر الا اختلافهم في الميقات بعد ثمانية عشر وهو با

لطريقة المحترقة مشتهر وقد اشار اليه المحقق فيما مر فلتحرر

انه يحرر المطلب الثاني في اشيا متفرقة بعضها معتمد عليه

جدير

٩٨

جدير بان يلتفت اليه وبعضها مذكور بالاستطراد من غير تجربة والاهتمام فمن شاء

فليعمل ومن شاء فليهمل فمن الاول طريق اختيارات الفصد والحجامة بالنسبة

الى سير القمر نقل عن حكماء يونان ان الفصد والحجامة في النصف الاول من الشهر

يعني القمري مضر للبدن غاية الضرر وفي النصف الاخر من الشهر يعني الآخر

منه نافع غاية المنفعة ووضعنا هذا الجدول لا استعلام منفعته

ومضرته في كل يوم من ايام الشهر تسهيلا لطالبيه وتوضيحا لاحتياجه و

	الفصد	[illegible]	الحجامة
ا	يفتح العروق	نو	يورث الفرح
ب	يورث السقم	ب	يورث صحة البدن
ج	يضعف الدماغ	ج	يقوي البدن
د	يورث الصداع	لط	يدفع وجع البطن
ه	يورث صفرة اللون	ع	يورث الصحة
و	يورث ضعف الاعضا	كا	يزيد في نور القلب
ز	يورث شهوة الجماع	[illegible]	يقوي القلب
ح	يورث الفرح والصحة	[illegible]	يفرح القلب ويقويه
ط	يورث وجع الاعضاء	لم	يدفع صفرة اللون
ي	يورث الورع والالم	ه	يصفي [illegible]
يا	يورث خبط الدماغ	نو	يخلص من [illegible]
يب	يورث ضعف البدن	[illegible]	يومن الخوف
يج	يورث الصحة والملال	[illegible]	يقوي القلب
يد	يورث الحكمة والنقيه	لط	يخلص من المرض
يه	يورث الصحة القولنج	له	ليس له حكم تم
	تمم		تمم

اقول قدم في باب

الحجامة من الاحاديث

ما يؤيد ذلك فلا

تعضوا فيه ومنه

طريق احتيالات الفصد

والحجامة بالنسبة الى

ارقنوع وهي بلغة

الترك شي فيكن

الانسان تعلق بالبروج قال الحكماء وهم ينبغي لمن اراد فصدا او حجامة

في عضو ان يلاحظه فتوع لئلا يكون في ذلك العضو كيلا يكون

في يغربه وفي كل يوم من ايام شهور الروم يكون في عضو من الاعضا

ا	في الكف	يا	في الفخذ	كا	في الرجل
ب	في الكعب	يب	في الخصيه	كب	في البطن
ج	في الساق	يج	في الذقن	كج	في الكبد
د	في الخاصرة	يد	في الفخذ	كد	في القلب
ه	في الحاجبين	يه	في الساعد	كه	في الثدي
و	في العضد	يو	في العنق	كو	في الصدر
ز	في اللسان	يز	في القفا	كز	في الرئة
ح	في الانف	يح	في الجنب	كح	في العنق
ط	في الظهر	يط	في السرة	كط	في اليد
ي	في الفرس	ك	في كف الرجل	ل	في الظهر

يعرف من هذا الجدول

ومنه طريق اختيارات

بعض الامور بالنسبة

الى سكر مليوه

وهي بلغة الترك ثمانية

كوالب على هيئة بعير بكران قال الحكماء وهو شوم غايت الشامة تقطع

في كل عشرة ايام دورة وينبغي لمن اراد ان يسافر او يشرع في امر من

صم او يخرج الى الله لهرب او غير ذلك ان لا يكون وجهه

للجهة في مقابلة التي هو فيها فاذا صادف سفره تلك الجهة فعليه

ان يذهب قليلا الى خلافها ثم يرجع ويتوجه الى المقصود وفي كل

يوم من ايام شهور الروم يكون في جهة يعرف من هذا الدائره



ومنه طريق اختيارات الا

مور بالنسبة الى المحاق وهي

ثلثة ايام اسم لحالة القمر

وقت اجتماعه مع الشمس في جزء واحد من فلك البروج حتى لا يرى

نوره من محقة الحراي احرقة كاحرقة الشمس احرق القمر وذهب نوره

ومدته ثلثة ايام بليالي من اواخر الشهور وكثيرا ما يطلق على تلك

الليالي باعتبار انها عديمة النور وينبغي لمن اراد ان يجعله

في السرور ان يحترز فيه عن جميع الامور الا الحرب والكمين ودفن

الاموال والاشتغال بعادة ملك تعلى ومنه طريق اختيارات

الامور بالنسبة الى البست وهو هندي بمعنى السير والحاصل

ان اهل الهند وضعوا دورا هو اربعة وثمانون ساعة وجعلوا

ابتداءها المحاق الحقيقي وقسموه سبعة اقسام كل قسم اثنا عشر ساعة

بالساعات الزمانية وقد يعترون المستوية الظن لكثرة نادر جدا

وينسبون كلا من الاقسام الى كوكب من الكواكب السبعة السيارة

ويسمى بيت ذلك الكوكب فاعليها بيت الشمس وثانيها بيت
الزهرة وهكذا على ترتيب افلاكها متنازلا دورا بعد دور الى
ان ينتهي الى المحاق فتبطل البيت لكل كوكب كان وكم ساعة كانت
وصار للشمس والقمر منها بيت الشمس وهو المراد اذا اطلقوا
فقالوا انه نحس في الاختيارات غاية النحوسة يجب فيه الاجتناب
عن جميع الامور لمن اراد السلامة من افات الدهر وقال اذا
الحكيم ضرر الاحوال المذمومة للقمر في الاختيارات التي هي عمدة
المحذورات اقل من ضرر ساعات البست وقالوا ان ضرر الثلث الاول
منه عايد الى الابدان والثلث الثاني الى الاموال والثالث الى الحال
وضرر الثالث اقل من الاولين وقالوا ينبغي الاحتراز عن الثلث
الاخير من بست المريخ المجاور لبست الشمس الفضل في جميع المهمات
وانه اضر من الثلث الاخير لبست الشمس المنسوبة الى الحال
والله اعلم بالسرائر والخفيات ومن الثالث طريق اختيارات
الشروع في الامور بالنسبة الى الايام والدهر لخرجه ابو معشر

الثلثى

ليس

البلخي للامور الشتى وهو ان تعد الايام الماضية من النيروز السلطاني في
الى اليوم الذي تريد ان تشرع فيه وتطرح منه ستة وثلثين
ستة وثلثين حتى تفنيه او يبقى اقل فاطلب الباقي او العدد من هذ
الجدول وعلى حسب ما اشرنا اليه فيه افعل كذا في كتاب لوايح
القمر وقد رايت في نسخة مجهولة
الحال ان كان النيروز السلطاني سابع عشر
شوال وهو مبدى بعيد بل الظاهر
انه غلط شديد نشاء من اتفاق اليومين ومعرفة تبعه

[illegible]	[illegible]	[illegible]	الشرطين	[illegible]	[illegible]
١	٤	٢	٥	٣	٦
٧	١٠	٧	١١	٩	١٢
١٣	١٦	١٤	١٧	١٥	١٨
١٩	٢٢	٢٥	٢٣	٢١	٢٤
٢٥	٢٨	٢٦	٢٩	٢٧	٣٥
٣١	٣٤	٣٢	٣٥	٣٣	٣٦

مشترك في اليمن واعلم ان امثال هذا من طرق الاختيارات
كثيرة لا يحصى ولا طايل تحت ذكرها الا تطويل الكلام والخوض
فيما لا يعني ولا يرام فان اعتبارها باسرها بل ببعضها يفضي الى
ترك كل الامور في جميع الازمنة ولكن من ارادها فليرجع الى
كتاب لوايح القمر وطوالع ما فيه مسطر اما الخاطمة ففي سلطنة
الاستخارة على ما هو المشهور اذا اردت ان تستخير بكلام الله الملك

العلام فاختر ساعة تصلح لذلك ليكون لك على حسب المرام فيوم الاحد حينئذ الى الظهر ثم من الضحى الى الظهر ومن العصر الى المغرب والاثنين الى طلوع الشمس ثم من الضحى الى الظهر ثم من العصر الى العشاء الاخرة والثلثا من الضحى الى الظهر ثم من العصر الى العشاء الاخرة والاربعا الى الظهر ثم من العصر الى العشاء الاخرة والخميس الى طلوع الشمس ثم من الظهر الى العشاء الاخرة والجمعة الى طلوع الشمس ثم من الزوال الى العصر والسبت الى الضحى ثم من الزوال الى العصر والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

تمت الكتاب في عشر الاخر من شهر جمادى الاخر من سنة خمسين ومئتان بعد الف من الهجرة النبوية

سنة ١٢٥٠

رسالة الوجيزة في خلاصة علم الدراية من شيخ بهاء الدين عليه الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمائه المتواترة والائه المستفيضة المتكاثرة والصلوة على اشرف اهل الدنيا والاخرة نبينا محمد وعترته الطاهرة هذه رسالة عزيزة موسومة بالوجيزة تتضمن خلاصة علم الدراية وتشتمل على زبدة ما يحتاج اليه اهل الرواية جعلتها كالمقدمة لكتاب الحبل المتين وعلى الله اتوكل وبه استعين وهي مرتبة على مقدمة وفصول ستة وخاتمة مقدمة علم الدراية علم يبحث فيه عن سند الحديث ومتنه وكيفية تحمله واداب نقله والحديث كلام يحكي قول المعصوم او فعله او تقريره واطلاقه عندنا على ما ورد عن غير المعصوم تجوز وكذلك الاثر والخبر يطلق تارة على ما ورد عن غير المعصوم من الصحابي والتابعي ونحوهما واخرى على ما يرادف الحديث وهو الاكثر وتعريفه حينئذ بكلام يكون لنسبته خارج في احد الازمنة نعم التعريف

للخبر المقابل للانشاء لا المرادف للحديث كما ظن لانتقاضه طردا
بنحو زيد انسان وعكسا بنحو قوله صلى الله عليه وآله صلوا
كما رايتموني اصلي فبين الخبر والحديث عموم من وجه اللهم الا ان يجعل
قول الراوي قال النبي صلى الله عليه وآله مثلا جزءا
منه ليتم العكس ويضاف الى التعريف قولنا يحكي الخ ليتم الطرد
وعنه مندوحة ثم اختلال عكس التعريفين بالحديث المسموع
من المعصوم عليه السلم قبل نقله عنه ظاهر والتزام عدم كونه
حديثا تعسف ولو قيل الحديث قول المعصوم او حكاية قوله
او فعله او تقريره عليهما اسم السنة لا الحديث فهي اعم منه مطلقا
ومن الحديث ما يسمى حديثا قدسيا وهو ما يحكي كلامه تعالى
غير متحدى بشيء منه نحو قال الله تعالى الصوم لي وانا
اجزي عليه فصل ما يتقوم به معنى الحديث متنه
وسلسلة رواته الى المعصوم سنده فان بلغت سلاسله
في كل طبقة حدا يؤمن معه تواطؤهم على الكذب فمتواتر ويرسم

[margin: لم يكن بعيدا واما نفس الفعل والتقرير فيطلق عليهما صح]

بانه

بانه خبر جماعة يفيد بنفسه القطع بصدقه والا فخبر آحاد ولا
يفيد بنفسه الا الظن فان نقله في كل مرتبة ازيد من ثلثة فمستفيض
او انفرد به واحد في احدها فغريب وان علمت سلسلته
باجمعها فمسند او سقط من اولها واحد فصاعدا فمعلق او من
آخرها كذلك او كلها فمرسل او من وسطها واحد فمنقطع او
اكثر فمعضل والمروي بتكرير لفظة عن معنعن ومطوي
ذكر المعصوم مضمر وقصير السلسلة عال ومشتركها كلا او جلا
في امر خاص كالاسم والاولية والمصافحة والتلقيم ونحو
ذلك مسلسل ومخالف المشهور شاذ ثم سلسلة المسند
اما اماميون ممدوحون بالتعديل فصحيح وان شذ او بدو
نه كلا او بعضا مع تعديل البقية فحسن او مسكوت عن مدحهم
وذمهم كذلك فقوي واما غير اماميين كلا او بعضا
مع تعديل الكل فموثق ويسمى قويا ايضا وما عدا هذه الاربعة
ضعيف فان اشتهر العمل بمضمونه فمقبول وقد يطلق الضعيف

اشتهر العمل بمضمونه فمقبول وقد يطلق الضعيف على القوي
بمعنيين وقد يخص بالمشتمل على جرح او تعليق او انقطاع او اعضال
او ارسال وقد يعلم من حال مرسله عدم الارسال من غير الثقة
فيكون فينتظم في سلك الصحاح كمراسيل محمد بن ابي عمير رحمه الله
وروايته احيانا عن غير الثقة لا يقدح في ذلك كما يظن لانهم ذكروا
انه لا يرسل الا عن ثقة لا انه لا يروي الا عن ثقة الصدق
الصدق في المتواترات مقطوع والمنازع مكابر وفي الآحاد الصحاح
مظنون وقد عمل بها المتأخرون وردها المرتضى وابن زهرة
وابن البراج وابن ادريس واكثر قدمائنا رضي الله عنهم ومضمار
البحث من الجانبين وسيع ولعل كلام المتأخرين عند التأمل
اقرب والشيخ على ان غير المتواتر ان اعتضد بقرينة الحق بالمتواتر
في ايجاب العلم ووجوب العمل والا فيسميه خبر آحاد ويجيز العمل
به تارة ويمنعه اخرى على تفصيل ذكره في الاستبصار وطعنه
في التهذيب في بعض الاحاديث بانها اخبار آحاد مبني على

فلذلك

ذلك فتشنيع بعض المتأخرين عليه بان جم احاديث التهذيب
آحاد لا وجه له والحسان كالصحاح عند بعض وبشرط الانجبار
باشتهار عمل الاصحاب بها عند آخرين كما هو في الموثقات وغيرها
وقد شاع العمل بالضعاف في السنن وان اشتد ضعفها ولم ينجبر
ولا يرد بان اثبات احد الاحكام الخمسة بما هذا حاله مخالف لما ثبت
في محله مشهور والعامة مضطربون في التفصي عن ذلك واما
نحن معاشر الخاصة فالعمل عندنا ليس بها في الحقيقة بل بحسنة
من سمع شيئا من الثواب وهي مما تفردنا بروايته وقد بسطنا
فيها الكلام في شرح الحديث الحادي والثلثين من كتاب الاربعين

فصل الحديث ان اشتمل على علة خفية في متنه او سنده
فمعلل وان اختلط به كلام الراوي فتوهم انه منه فمدرج
او نقل بمختلفي الاسناد والمتن بواحد فمدرج او اوهم السماع
ممن لم يسمع منه او تغير شيخه بايراد ما لم يشتهر من القابه
مثلا فمدلس او بدل بعض الرواة او كل السند بغيره سهوا

او المدرج او الكتاب فمقلوب او صحف في السند او المتن فمصحف
والراوي ان وافق في اسمه واسم ابيه اخر لفظا فهو المتفق
والمفترق او خطا فقط فهو المؤتلف والمختلف او في اسمه فقط
والابوان مؤتلفان فهو المتشابه وان وافق المروي عنه في السن
او في الاخذ عن الشيخ فرواية الاقران او تقدم عليه في احدهما
فرواية الاكابر عن الاصاغر **فصل** يثبت تعديل الراوي وجرحه
بقول واحد عدل عند الاكثر ولو اجتمع الجارح والمعدل فالصحيح
تقديم الجارح والاولى التعويل على ما يتم غلبة الظن كالاكثر
عددا او ورعا او ممارسة والفاظ التعديل ثقة حجة عين
وما ادنى منه دونها اما متقن حافظ ضابط صدوق مشكور مستقيم
زاهد قريب الامر ونحو ذلك ففيه المدح المطلق والفاظ الجرح
ضعيف مضطرب غال مرتفع القول متهم ساقط ليس بشيء كذوب
وضاع وما اشبه كلها دون يروى عن الضعفاء الا ابن اخي عمن
اخذ يعتمد المراسيل واما نحو يعرف حديثه يكون حجا تامل

ومنكر ليس بقوي فيه كلام بيت وامثال ذلك فمزيج

ورواية

ورواية من اتصف بفسق بعد صلاحه او بالعكس لا تعتبر حتى
يعلم او يظن صلاحه وقت الاداء اما وقت التحمل فلا **فصل**
انواع تحمل الحديث سبعة اولها السماع من الشيخ وهو اعلاها
فيقول المتحمل سمعت فلانا وحدثنا واخبرنا وانبانا الثاني
القراءة عليه ويسمى العرض وشرطه حفظ الشيخ او كون الاصل الصحيح
بيده او بيد ثقة فيقول قرات عليه فاقر به ويجوز اجراء تلك
العبارات مقيدة بقراءة عليه على قول ومطلقة مطلقا على اخر وفي
غير الاول على ثالث وفي حكم القراءة عليه السماع حال قراءة الغير
فيقول قرئ عليه وانا اسمع فاقر به واجراء تلك العبارات
والخلاف في اطلاقها وتقييدها كما عرفت الثالث الاجازة والا
كثر على قبولها ويجوز مشافهة وكتابة ولغير المميز وهي اما
لمعين بمعين او غيره او لغيره به او بغيره واول هذه الانواع
اعلاها بل منع بعضهم ما عداها ويقول اجاز لي رواية
كذا واجراء تلك العبارات مقيدة باجازته على قول الرابع

المناولة بان يناوله الشيخ اصله ويقول هذا سماعي مقتصرا
عليه من دون اجزتك ونحوه وفيها خلاف وقبولها غير بعيد
مع قيام القرينه على قصد الاجازة فيقول حدثنا مناولة وما
اشبه ذلك اما المقترنة بها لفظا فهي اعلى انواعها الخامس الكتا
بة بان يكتب له مرويه بخطه او يامر بها له فيقول كتب الي او حدثنا
مكاتبة على قول السادس الاعلام بان يعلمه ان هذا مرويه مقتصرا
عليه من دون مناولة ولا اجازة والكلام في هذا وسابقه
كالمناولة فيقول اعلمنا ونحوه السابع الوجادة بان يجد المروي
مكتوبا من غير اتصال على احد الانحاء السابقة بكتابته فيقول
وجدت بخط فلان او في كتاب اخبرني فلان انه خط فلان وفي العمل بها
قولان اما الرواية فلا **فصل** اذا كتب الحديث تبيين الخط
وعدم ادماج بعضه في بعض واعراب ما يخفى وجهه وعدم
الاخلال بالصلوة والسلام بعد اسم النبي والائمة صلوات الله
وسلامه عليهم وان يكون صريحا من غير رمز ويكتب عند تحويل
السند

السند حا بين المحول والمحول اليه واذا كان المتن في قول او فعل لغير
المعصوم عليه السلم فليميز اللام ويفصل بين الحديثين بدائرة
صغيرة من غير لون الاصل واذا صحح سقطا فان كان يسيرا كتب
على سمت السطر او كثيرا فالى اعلى الصفحة يمينا او يسارا ان كان
سطرا واحدا او الى اسفلها يمينا واعلاها يسارا ان كان اكثر ان لم يصح
والزيادة اليسيرة تنفى بالحك مع امن الخرق وبدونه بالضرب
عليها ضربا ظاهرا لا بكتابة لا او حرف الزاي على اولها الى آخرها
فانه ربما يخفى على الناسخ واذا وقع تكرار فالثاني احق بالحك
والضرب الا ان يكون ابين خطا او في اول السطر **خاتمة**
جميع احاديثنا الا ما ندر ينتهي الى ائمتنا الاثني عشر سلام الله عليهم
اجمعين وهم ينهونها فيها الى النبي صلى الله عليه وآله فان علومهم
مقتبسة من تلك المشكاة وما تضمنه المروية عنهم عليهم السلم
تزيد على ما في الصحاح الست للعامة بكثير كما يظهر لمن تتبع احاديث
الفريقين وقد روى راو واحد وهو ابان بن تغلب عن امام

وصل أعني الإمام أبا عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام
ثلثين ألف حديث كما ذكره علماء الرجال وكان قد جمع قدماء محدثينا
رضي الله عنهم ما وصل إليهم من أحاديث أئمتنا سلام الله عليهم
في أربعمائة كتاب تسمى الأصول ثم تصدى جماعة من المتأخرين شكر
الله سعيهم لجمع تلك الكتب وترتيبها تقليلا للانتشار وتسهيلا
على طالبي تلك الأخبار فألفوا كتبا مبسوطة مبوبة وأصولا مضبوطة
مهذبة مشتملة على الأسانيد المتصلة بأصحاب العصمة سلام
الله عليهم كالكافي وكتاب من لا يحضره الفقيه والتهذيب والا
ستبصار ومدينة العلم والخصال والأمالي وعيون الأخبار وغيرها
والأصول الأربعة الأول هي التي عليها المدار في هذه الأعصار
أما الكافي فهو تأليف ثقة الإسلام أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني
الرازي عطر الله مرقده ألفه في مدة عشرين سنة وتوفي ببغداد
سنة ثمان أو تسع وعشرين وثلثمائة ولجلالة شأنه عده
جماعة من علماء العامة كابن الأثير في كتاب جامع الأصول من المجددين

لمذ

لمذهب الإمامية على رأس المائة الثالثة بعد ما ذكر أن سيدنا
وإمامنا أبا الحسن علي بن موسى الرضا سلام الله عليه وعلى
آبائه الطاهرين هو المجدد لذلك المذهب على رأس المائة الثانية
وأما كتاب من لا يحضره الفقيه فهو تأليف رئيس المحدثين حجة الإسلام
أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي قدس الله روحه وله طاب
ثراه مؤلفات أخرى سواه تقارب ثلثمائة كتاب توفي بالري سنة
احدى وثمانين وثلثمائة وأما التهذيب والاستبصار فهما
من تأليف شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي نور الله
ضريحه وله تأليفات أخرى سواهما في التفسير والأصول والفروع
وغيرها توفي طيب الله مضجعه سنة ستين وأربعمائة بالمشهد
المقدس الغروي على ساكنه أفضل الصلوة والسلام فهؤلاء المحمدون
الثلثة قدس الله أرواحهم هم أئمة أصحاب الحديث من متأ
خري علماء الفرقة الناجية الإمامية رضوان الله عليهم
وقد وفقني الله سبحانه وأنا أقل العباد محمد المشتهر ببهاء الدين

مضجعه

العاملي عفى الله عنه للاقتداء بآثارهم والاقتباس من انوارهم

جمعت في كتاب الحبل المتين خلاصة ما تضمنته الاصول الاربعة من

الاحاديث الصحاح والحسان والموثقات التي منها تستنبط امهات

الاحكام الفقهية واليها ترد مهمات المطالب الفرعية وسلكت

في توضيح مبانيها وتحقيق معانيها مسلكا يرتضيه الناظرون

بعين البصيرة ويحمده المتناولون بيد غير قصيرة واسئل الله

التوفيق لاتمامه والفوز بسعادة اختتامه انه سميع مجيب

تمت هذه الرسالة في عشر آخر شهر ربيع

الآخر من سنة خمسين ومئتين

بعد الالف من الهجرة

النبوية سنة

١٢٥٠

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

العدد اما تام وهو الذي يكون جميع اجزائه مثله ... والنصف والثلث ...

فان جميع اجزائه ... واما ناقص وهو ما يكون اجزاؤه اقل منه ...

كالثمانية عشر فان اجزاءه تزيد عليه ... قاعدة في تحصيل العدد التام ...

ليس الا السبع ... ان تام ... المثال ... الاول ... زوج الزوج ...

زوج الزوج ... الواحد ... الاربعة ...

ثمانية ... العشرات ... المئات ... الالوف ...

والعدد ... عدد التحاب ...

العددين المتحابين ... الاعداد المتحابة ...

٩٩ ٧٢

شمس صد و شصت و یک ٢٤٥٦١
مداخل و سطر شش ٦٩١ ۹۰۰۱۹

١٤٦١١ نقطه اخترع ... اندرشتن

عدد آیه الله نور السموات تا بکل شئ علیم شانزده هزار و شش صد و یازده عدد است
٩١٦٩

و عدد آیه زین للناس حب الشهوات تا حسن المآب نه هزار و صد و شصت و نه عدد است
٢٨٥٢

و عدد آیه ان الله و ملائکته الی تسلیما دو هزار و هشت صد و پنجاه و دو عدد است نقطه الغین ٣٣

و عدد آیه تحبونهم کحب الله تا شدید العذاب چهار هزار و پنجاه و دو عدد است نقاط ٣٠٦
٤٠٥٢ ... ٣٣٩

و عدد آیه لو انفقت ... [illegible]

عدد آیه و عنده مفاتح الغیب ... ٨٢٤٩ ... و لیس کمثله شیء

عدد آیه الکرسی تا هم فیها خالدون ... ٣٠٠٤٤٣٢

کل سوره انا فتحنا با بسمله ١٨٩٠٥٩ ... غفغق عفی

عدد آیه الف بین قلوبهم تا عزیز حکیم ... ١٦٠٠٨

سوره اخلاص مع بسمله ... ١٣٤٣

آیه محمد رسول الله تا آخر انا فتحنا ... ٤٥ ... غنک

عدد آیه لقد جاءکم تا رءوف رحیم ٦٩٧ ... غب

آیه عدد اقتربت النجوم الی ... چهار هزار ... صد و ... ٢٤٩٧٣

عدد و سوره قل اعوذ برب الناس ٥٨٨٦ ...

عدد قل اعوذ برب الفلق ٩٣٦٣ ...

عدد آیه یحبونهم کحب الله والذین آمنوا اشد حبا لله
١٤٩٣ ...

٨٣٣٩
٩٥٥
٧٣٤٩

[illegible] ... الكبيرة والقطعة ... الصغيرة ... [illegible] ... العدد ... الحقائق ... الموجودات ... الكشف والتحقيق ... الامام ... جعفر الصادق ... [illegible]

الى

قلم داوودی

قلم الاقلام الاشراقیه

بحساب افلاطون معظم

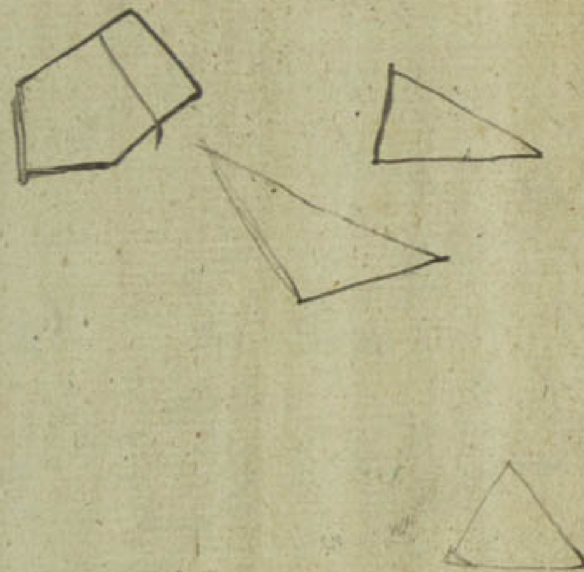
رموزات اسرار ... بین قلم نوشته ... اورده

قلم ...

[illegible]

عدد ایه ومن یتق الله الی ایه شش هزار سه صد هفتاد ۶۳۷۹ بدون الف ذکر را
دخجقعط

عدد ایه الله نور السموات الی ... شانزده هزار شش صد یازده عدد ... ۱۶
هر گاه تا در شکاه و جزه را چهارصد بکیرم و اما رکاه پنج ۱۶۶۱۱
بکیرم سیزده هزار چهار صد پنجاه یک میشود بدون بکیرد
اما هرگاه حروف مکرر را و حرف بگیرم با تا در شکاه و جزو ... تا پنج بگیرم سیزده هزار ۱۳۴۵۱
هشت صد هشتاد هشت میشود
۱۳۸۸۸
وهر گاه تا را چهار صد بکیرم اما مشهور ... طریق ... است
۱۷۰۴۸
اما با الف ذر اللہ و ... و جزه ها ... حروف مشدد ... در ... بکیرم
تا را پنج بکیرم ۱۳۸۹۳ میشود پخغضصج
اصح انچه انست حروف مشدد را یکی بکیرند و تا در شکاه را پنج بگیرند و الف ذر الله
و ... را بکیرد
عدد وعنده مفاتح الغیب الی
۱۳۴۵۱
۷۴۵۹ هفت هزار چهار صد ... پنجاه ...
عدد ایه وهو الذی انشا لکم الی یفقهون ۱۶۵۱۴ ... چهار ... شش ...



العزيز الجبّار الكبير القهّار

عدده مع حرف تعريف

٢٦٩ طغسب

بے حرف تعریف

١٣١ ضلح

الملك النور السّريع المقلب الوعد

عدده مع حرف تعريف

١٠٣٣ غلج بے حرف تعریف

٩٠٩ ظط

العزيز الجبّار المتكبر القهّار

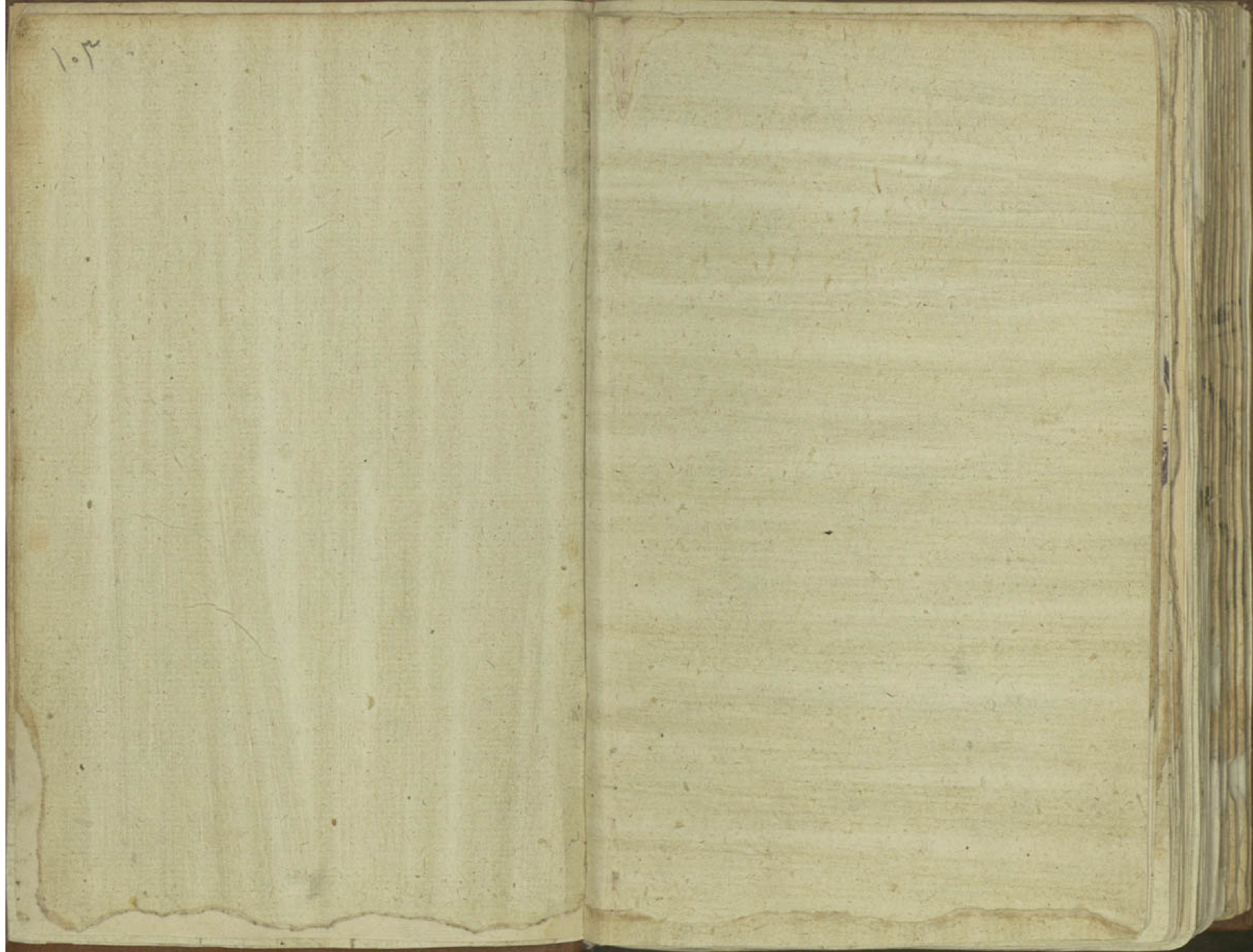
٢٩٣١ عدده مع حرف تعريف

غششصب بے حرف تعریف

١٢٦١ غرسح

نور النّور منوّر المنوّر مدبّر الأمور الله نور السّموات

والارض عدده ١٤٥٣ جغشم


١٠٣

یکنفس یا ثوبت بیو سا آبو سا سطر سا منظر ١١ ٧ ٤ ٧ ٤ ٢

١٠٤

بار با ر ا

الا ان ببعط لدا اسنرنزنیر ما ند سیم عز نفس

عسب ما بد حل ده دیر ورن نفس ز ما ان ز بعان سبب ما ... ر ورن

